

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
городского округа город Нефтекамск
Республики Башкортостан**

**Разработка комплекса мер,
развивающих учебную
мотивацию: создание
ситуации успеха,
творческие задания,
система поощрения и др.**

(по материалам школьного методического семинара)

Нефтекамск 2014

Наблюдения за работой учителей показывают, что они далеко не всегда уделяют должное внимание мотивации учащихся. Многие учителя, часто сами того не осознавая, исходят из того, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все то, что рекомендует учитель. Встречаются и такие учителя, которые, прежде всего, опираются на отрицательную мотивацию. В таких случаях деятельностью учащихся движет, прежде всего, желание, избежать разного рода неприятностей: наказания со стороны учителя или родителей, плохой оценки и т.д. В таких случаях у учеников постепенно формируется страх перед школой, страх перед учителем. Учебная деятельность радости не приносит. Это сигнал неблагополучия.

Выделяют пять уровней учебной мотивации:

1. Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности (у таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования). Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.
2. Хорошая школьная мотивация. (Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.) Подобный уровень мотивации является средней нормой.
3. Положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей

сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

4. Низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

5. Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нервно - психические нарушения.

Причины спада школьной мотивации:

1. У подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего.

2. Отношение ученика к учителю.

3. Отношение учителя к ученику.

4. У девочек 7-8 класса снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности в связи с интенсивным биологическим процессом полового созревания.

5. Личная значимость предмета.

6. Умственное развитие ученика. 7. Продуктивность учебной деятельности.

8. Непонимание цели учения.

9. Страх перед школой.

Желание учиться возникает тогда, когда все или почти все получается. Преподаватель должен создать такие условия, в которых учащиеся испытывали бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение, он должен помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создать ситуацию успеха. С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

При создании ситуаций успеха необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Предлагаем вам классификацию обучающихся в зависимости от двух критериев: активности — пассивности и уверенности — неуверенности в себе. На основании данных критериев можно выделить 4 группы учащихся:

1. Лидеры — активные, уверенные в себе. Это учащиеся с ярко выраженным желанием действовать: они первыми включаются в учебную работу, подходят после занятий к учителю, задают много вопросов, уверены в своих силах, инициативны. Для учащихся этой группы характерны: заинтересованный, «горящий» взгляд, активная жестикуляция, жесты открытости, желание больше говорить, чем слушать.

2. Ответственные — активные, неуверенные в себе. Эти учащиеся отличаются безупречной исполнительностью, добросовестным отношением к учебной работе. Как правило, они заинтересованно подходят к учителю, иногда не решаясь задать вопрос; они редко проявляют инициативу

по причине неуверенности в своих силах. Для них характерны: внимательный взгляд, понимающая улыбка, частые кивки головой в знак согласия, жесты неуверенности, желание больше слушать, чем говорить. Эта группа наиболее болезненно реагирует на несправедливость учителей, на необъективные оценки; реакция тихая (слезы, молчание, уход в себя, но не бунт), поэтому незаметная.

3. Скептики — пассивные, уверенные в себе. Учащиеся данной группы относятся ко всему с долей сомнения и скептицизма, в учебной работе не проявляют активности. Любят задавать учителю «провокационные» вопросы, отпускать шуточки сомнительного характера и таким образом могут сбить с рабочего ритма весь класс. Для них характерны: внимательный, ироничный взгляд, скептическая улыбка, жесты закрытости, несогласия, желание больше говорить, чем слушать.

4. Равнодушные — пассивные, неуверенные в себе. Данную группу составляют учащиеся, привыкшие быть в пассиве, не стремящиеся к успеху. Это учащиеся, либо потерявшие надежду на успех в силу ряда причин (серия неудач, бестактность педагога, семейные обстоятельства), либо не знавшие радости успеха по каким-то причинам (задержка в умственном развитии, неблагоприятные условия). Пассивные учащиеся, как правило, не подходят к учителю, не проявляют инициативы. Для них характерны: «потухший», незаинтересованный взгляд, невыраженная жестикуляция, жесты скрытности, защиты, нежелание говорить.

Для каждой группы учащихся следует создавать разные типы ситуаций успеха:

<p>Лидеры</p>	<p><i>Прием «Холодный душ»</i> Уместен для способных учеников, быстро привыкающих к успеху, уверенность которых быстро превращается в самоуверенность. Оценка детали деятельности – сопоставление того, что удалось и что не удалось ребенку, как это у него получалось раньше и теперь, а также перспективу на будущее («Твой результат мог бы быть лучше, если бы тебе удалось...»), «Вероятно, ты и сам расстроен потому, что...», «Прежде тебе удавалось легко справиться с подобными заданиями, а сегодня...», «При таком отношении к делу ты и сам понимаешь, какие результаты тебя ожидают...»)</p>
<p>Ответственные</p>	<p><i>Прием «Эмоциональное поглаживание»</i> Учитель с легкостью раздает комплименты. За один урок говорит раз двадцать «молодец», тридцать раз – «умница» и раз десять: «Ребятки, я горжусь вами!» Не грозит ли это девальвацией похвалы? Чего доброго, дети привыкнут к такому потоку ласкающих слух эпитетов и перестанут их замечать. Похвала тогда ценится, когда ее трудно заслужить. Так подсказывает здравый житейский смысл. Житейский и педагогический смысл не всегда совпадают. Давайте разберемся: «молодец», «умница» – это что: только похвала? А может быть, это констатация факта? Может быть, ребенок потому и старается, что поверил учителю и стал принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку? Да, я «молодец», да, я «умница». Я заслужил эти слова и все время буду</p>

доказывать, что я «молодец»! Может быть, такова логика школьника, которому именно этих слов в жизни и не хватает? Думаю, это вполне допустимо.

Прием «Авансирование»

Речь идет о тех случаях, когда учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, о предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе этот прием можно было бы обозначить как упреждающий контроль.

Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с учителем подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе такая подготовка создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах.

Прием «Эмоциональный всплеск, или Ты так высоко взлетел»

Главная роль отведена учителю. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

Приведем пример приема «эмоциональный

	<p>всплеск». Ученик в классе не очень любил русский язык, но занимался более или менее регулярно, имел средние отметки. На одном уроке русского языка он получил хорошую отметку, успокоился, решил не очень обременять себя домашними заданиями. На уроках у него наступала привычное состояние пассивного отсиживания. Вдруг он услышал вопрос учителя, который попросил его повторить правило, изученное на прошлом уроке. Правило не вспоминалось, мысли путались. И вдруг он услышал голос учителя, услышал слова, сказанные с такой надеждой, добротой, поддержкой: «Вадим! Ты не можешь молчать. Ты подумай, ты вспомни! Ты так высоко взлетел! Ты взлетел и летишь так высоко, ты понимаешь, что это? А сейчас ты можешь упасть, а падать всегда больно!».</p> <p>Сразу вспомнились откуда-то выплывшие строки правил, изученных на прошлом уроке. Вадим говорил верно, четко, с надеждой, что его поймут и поддержат! Домой не пришел, а вбежал: «Мама, ты знаешь, она мне так и сказала: “Ты полетел!”». Я вспомнил! Я все вспомнил, мама! Я не упал...».</p> <p>Слова учителя, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск ее искреннего стремления помочь ребенку, создать ему ситуацию успеха!</p>
Скептики	<p>Прием «Даю шанс»</p> <p>Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные</p>

возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать. Рассмотрим следующую ситуацию: Алеша, ученик девятого класса, отличник. По всем предметам у него глубокие знания. Но где-то в середине третьей четверти начал сдавать. Появились другие внешкольные интересы. На уроке истории вышел отвечать, но настолько слабо, что учитель, разочарованный, удивленный, вынужден был поставить тройку. На следующем уроке, полагая, что первая неудача была случайной, намереваясь дать ему шанс исправить положение, снова вызвал его отвечать. Снова слабый ответ. На протяжении последующих трех недель учитель ни разу не напоминал Алеше о его неуспехе, ни разу не спрашивал, хотя понимал, что класс ждет от него другой тактики.

В конце месяца учитель сделал краткий обзор успеваемости класса в целом и дал характеристику работы каждого ученика в отдельности. Когда очередь дошла до Алеши, то он сказал, что удивлен его «успехами» и намерен спросить его сегодня же. Лицо Алеши вытянулось. Этого-то он никак не ожидал. Но тем не менее учитель вызывает его к доске и начинает задавать ему вопросы. Алеша отвечает плохо. Но учитель ко всеобщему удивлению ставит ему высший балл и предупреждает, что с этого момента он будет ставить ему на каждом уроке отличные отметки,

но спрашивать не будет (?!), пока он сам не захочет показать настоящие знания.

На следующем уроке обещания учителя было выполнено, но Алеша чувствовал себя явно неуютно. Для него это оказалось слишком сильным эмоциональным натиском, который он выдержать не смог. На последующем уроке он принял активное участие в работе класса, поднимал руку, дополнял, хотя желания выйти к столу не изъявил... Было всем очевидно, что процесс его оздоровления начался.

Эта ситуация относится к типу «неожиданная радость», а прием «даю шанс». Ситуация далеко не типичная, можно сказать уникальная. Но учитель был очень опытный, и он твердо верил в сознательность Алеши, в его умение правильно все оценить и во всем разобраться.

Именно в этот трехнедельный период учитель не только наблюдал за Алешей, но и беседовал с его родителями, с классным руководителем. Его интересовало, нет ли каких-то веских причин для такого неожиданного срыва. Серьезных причин не оказалось. Поэтому учитель решил «встряхнуть» Алешу. Высокий авторитет, которым пользовался Алеша в классе, поможет учителю выиграть эту ситуацию. Если он безмолвно примет эти ничем не обоснованные пятерки, то он, безусловно, потеряет в глазах товарищей репутацию порядочного человека, которая у него всегда была. Разумеется, он на такое никогда не пойдет. Учитель обоснованно предположил, что срыв

	<p>Алеши – слабость сильной личности, а потому необходимо сделать так, чтобы временная слабость не превратилась в постоянную, опереться при этом на силы самого школьника.</p> <p><i>Прием «Обмен ролями, или О пользе занятий, которые ведутся неправильно»</i></p> <p>Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты “обмена ролями”, превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха. Девиз этого приема: “Чем ярче личность, тем ярче коллектив”.</p>
<p>Равнодушные</p>	<p><i>Прием «Лестница»</i></p> <p>Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.</p> <p>Приведем пример к первому шагу алгоритма приема «Лестница». Завести разговор с учеником на болезную для него тему будет трудно. Нужно поступить неожиданно, к примеру, написать и положить в дневник ученика записку: жду тебя в девять часов у входа в видео салон. Записка позволяет легче вступить в контакт. Ведь у ученика был по отношению к учителю своего рода психологический барьер. Он мог его и не осознавать, но чувствовал. Свидание назначено</p>

поздно, чтобы думать, что пригласил кто-то из одноклассников. Во всяком случае, не учитель. Важно застать его врасплох. Чтобы не сумел выстроить психологическую защиту от вмешательства учителя в свой внутренний мир. Результат отличный! Ученик настолько поражен, что безропотно идет с учителем и принимает участие в разговоре. Это и является главной задачей «психологической атаки».

Прием «Эврика»

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

Данный прием можно увидеть в следующем примере: «Мы идем на природу, я обращаю внимание мальчика на множество задач, которые люди решают в процессе труда. И вот пришел день, в который я твердо верил: Петя решил задачу совершенно самостоятельно. У мальчика загорелись глаза, он стал объяснять, о чем идет речь в задаче, его объяснение было сбивчивым, но я видел, что перед ребенком, наконец, раскрылось то, что было покрыто мраком. Петя

был рад. Я тоже вздохнул с облегчением: наконец-то. «Я сам решил задачу», - радостно он сказал дедушке. Петя гордился своим успехом».

Прием «Следуй за нами»

Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.

Прием «Заражение, или Где это видано, где это слыхано»

В педагогике заражение может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, источником успеха и общей радостью. Педагогическое заражение построено на точном расчете, в котором главное – выбор гносионосителя, то есть мощного источника интеллектуального заражения. “Заразить” коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Механизм “заражения” построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп школьников. Ее осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп.

Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты своего труда, а сам ребенок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния “своего среди своих”.

Прием «Линия горизонта»

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

Важно искать новые пути, пускай неожиданные, противоречивые на первый взгляд: «Майя Львовна поручила мне сделать доклад о подводных лодках. Достал книжки, начал читать и зачитался! Так интересно! Меня слушали все внимательно. Майя Львовна сказала: «А ты способный! Молодец!» - и поставила пятерку. Через несколько дней я к ней подошел и предложил: «Давайте я сделаю доклад о танках!». Она сказала: «С удовольствием послушаем. Готовься». Я опять зачитался. С тех пор все время ищу литературу по истории военной техники. Второй доклад тоже всем понравился».

Первый доклад не только принес ребенку радость первого успеха, но и самое главное, раскрыл своеобразную прелесть самостоятельного поиска, нарисовал волнующую для него картину развития человеческого разума, рождающего удивительные творения науки и техники.

Это была радость. Стремление повторить ее побудило мальчика взяться за новые поиски, более увлекательные, по своей собственной инициативе. Чем больше он открывал для себя нового, неизведанного, тем больше формировалась потребность к поиску, тем глубже становилась радость. Подчеркнем, радость не от пятерок, а радость от процесса поиска!

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, временными неудачами.

Прием «Исповедь, или Когда учитель плачет»

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный отклик. Как его применять – дело техники опыта, интуиции и культуры педагога. Здесь надо все точно просчитать, правильно спрогнозировать возможные реакции. Данный прием рекомендуется применять в том случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание.

В данном случае учительница получила понимание со стороны детей: «Я давала открытый урок по физике для учителей нашего района. Урок не получился. Вернее провалился! Ребята молчали. Не поднималась не одна рука. Ночь я не спала. Утром села к письменному столу и начала писать. Надо было выложиться, излиться, хотя бы перед собой. Я писала о том, что с детства мечтала быть учителем. Что я люблю свой класс, своих ребят. Что мне нравится с

ними спорить, отвечать на их вопросы. Что они умные, способные. Но очень жестокие. Что они не только не помогли мне, а совершили в отношении меня предательство. Что обмануты мои самые лучшие надежды. Что я не приду больше в их класс. На урок я действительно не смогла прийти, и передала им свою тетрадь. Я не сказала о содержании.

Дверной звонок выдал трель. Почти весь класс стоял на площадке. Вперед вышел Олег и сказал: «ответ» и начал читать. Оказалось, что ребята несколько раз прочитали мою тетрадь, и в классе было бурное собрание. Узнала, что я замечательный человек. Они гордятся таким учителем. Но оказывается, я все время подчеркиваю перед ними свое превосходство. Меня считают высокомерной, черствой. Что они после моего письма поняли, как были предвзяты ко мне, что искренне сожалеют, что они докажут мне свое уважение, преданность и любовь. Ко мне подошел Олег и поцеловал мою руку. Я ничего не могла им ответить. Я редела. Редела с удовольствием, с радостью, редела от благодарности к этим благородным негодьям, которых, оказывается, я плохо знала».

Этот прием рекомендуется применять в том случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание.

Создание успеха – это одно из условий гуманизации процесса обучения. Естественными в этом случае должны быть и словесные поощрения, подбадривающие ученика, вызывающие у него уверенность в своих силах, стремление соответствовать оценке учителя:

1. Ты на верном пути.

2. Ты делаешь это сегодня значительно лучше!
3. Замечательно!
4. Продолжай работать так же, ты добьешься большего.
5. Так держать!
6. Это успешное начало.
7. Отлично!
8. Фантастика!
9. Поздравляю!
10. Ты прав.
11. Превосходно!
12. Умничка!
13. Молодчина!
14. Большое тебе спасибо!
15. Твои успехи все заметнее.
16. Это твоя победа!
17. Красивая мысль!
18. Это интересно!
19. Я верю в тебя.
20. Спасибо.

Похвала должна быть искренней, честной и спонтанной, чтобы в похвалу верилось. Интонации, энтузиазм в голосе, мимике и жестах тут очень важны.

Алгоритм – последовательность шагов, приводящая к ожидаемому результату. Для пояснения и запоминания предложенного алгоритма каждая операция снабжается парадигмой (словесной формулировкой, отражающей суть). Данный материал легче представить в идее таблицы:

Операция	Назначение	Речевая парадигма
1. Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.	“Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа

		довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.
2. Авансирование успешного результата	Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.	“У вас обязательно получится”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности.	Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.	“Возможно, лучше всего начать с.....” “Выполняя работу, не забудьте о.....”
4. Внесение мотива.	Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность,	“Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

	кому будет хорошо после выполнения.	
5. Персональная исключительность.	Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.	<p>“Только ты и мог бы...”</p> <p>“Только тебе я и могу довериться...”</p> <p>“Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”</p>
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение.	Побуждает к выполнению конкретных действий.	<p>“Нам уже не терпится начать работу...”</p> <p>“Так хочется поскорее увидеть...”</p>
7. Высокая оценка детали.	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	<p>“Тебе особенно удалось то объяснение”.</p> <p>“Больше всего мне в твоей работе понравилось...”</p> <p>“Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.</p>

Если одному из вас предложить нарисовать на доске ... корову, а остальных попросить сказать ему слова напутствия, что помогло бы успеху необходимой

художественной деятельности, то ваши слова были бы примерно следующими:

1. «Ничего страшного, если не получится!..», «Начинай же!..» - снятие страха
2. “У тебя обязательно получится” - авансирование успешного результата
3. “Возможно, лучше всего начать с.....” - скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности.
4. «Ты думай о том, что это надо для работы...» - внесение мотива.
5. «Только на тебя вся надежда...» - персональная исключительность.
6. “Так хочется поскорее увидеть...” - мобилизация активности или педагогическое внушение.
7. “Тебе особенно удалось ...” - высокая оценка детали.

Задание было бы выполнено, без страха. Так вами была бы создана ситуация успеха.

Пример ситуации успеха: Психолог, проведя исследование умственных способностей детей в одном из классов американской средней школы, сознательно совершил подлог: среди тех, кого он назвал «самыми умными», более половины в действительности обладали средними или невысокими интеллектуальными возможностями. Когда через год психолог пришел в ту же школу, он обнаружил, что все те, кому он создал репутацию «наиболее умных», в действительности стали лучшими учениками в классе. О его подлоге никто не знал, следовательно, репутация умницы дала мощный толчок слабым школьникам к активной учебе.

А теперь попробуйте протестировать себя.

1. Всегда ли одобряете учащихся за правильный ответ (речь идет не только об оценке, а о похвале, улыбке и т.д.)?
2. Готовы ли вы похвалить не только хорошего ученика, а и слабого, но старающегося?
3. Часто ли в ваших оценках встречаются слова «молодец», «удачное решение», «хорошо придумано» и т.д.?
4. Часто ли вы называете ребят по имени, оценивая ответ?
5. Часто ли показываете учащимся, что верите в их возможности?
6. Всегда ли вы способны внушать своим ученикам уверенность в их собственных познавательных и нравственных возможностях?
7. Хотели бы вы присутствовать в качестве ученика на своих уроках?
8. Вам самим интересны ваши уроки?

Если на эти вопросы вы ответили утвердительно, значит, вы умеете создать ситуацию успеха при обучении ребят.

