

Особенности работы педагога-психолога со слабослышащими детьми

В коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением слуха, я широко применяю элементы арт-терапевтической работы и тренинга.

Задания «Нарисуй семью», «Нарисуй группу», «Нарисуй дом, дерево, человека», «Придумай несуществующее животное» направлены на развитие воображения, творческого самовыражения, самопознания. Это имеет не только развивающую задачу, но и диагностическую задачу (выявление особенностей развития личности и межличностных отношений в классе, в семье).

Практика показала, что арт-терапия является средством невербального общения. Слабослышащие дошкольники испытывают затруднения в описании словами своих переживаний, отношений, настроений. Арт-терапия позволяет им более точно выразить свой эмоциональный мир с помощью средств изобразительного искусства, проявлять своё «Я».

Инклюзивные занятия с присутствием слышащего ребенка имеют большое значение в подготовке детей к самостоятельной жизни и в развитии словесной речи, также в процессе формирования коммуникативных умений.

Они преодолевают языковой барьер между слабослышащими и слышащими, неуверенность в себе и страх самовыражения, развивают у себя коммуникативные умения. Такие встречи преодолевают многие мнимые комплексы у слабослышащих и утверждают понятие «Что я такой же, как все».

Методические рекомендации для педагогов по обучению слабослышащих дошкольников

1. Пространство, в котором осуществляется образование, должно быть максимально приспособлено к нуждам и потребностям слабослышащих детей.
2. Столы желательно расположить полукругом, на максимально близком расстоянии от воспитателя.
3. Обязательно наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах, предупреждающих об опасности, обозначающих название приборов, кабинетов и тд.
4. Ребёнок с нарушениями слуха должен иметь возможность поворачиваться к говорящему, ему требуется зрительная поддержка восприятия звуковой информации (это не нарушение дисциплины, а необходимость)
5. Обязательно контролируйте рабочее состояние индивидуальных слуховых аппаратов (вкл / выкл)
6. Соблюдайте в обучении принцип перехода от лёгкого к трудному.
7. Следите за чередованием разных видов деятельности (например: умственной и практической, используйте физминутки)
8. При смене видов деятельности или задания убедитесь, что ребёнок Вас понял «повтори, что ты будешь делать» и др.
9. Привлеките внимание слабослышащих детей, прежде чем начнёте говорить, иначе они упустят часть сказанного.
10. Старайтесь вести объяснение материала не передвигаясь по группе, лицом к воспитанникам (нельзя поворачиваться боком или спиной)

11. Ваша речь должна быть эмоционально окрашена, в нормальном темпе. Вопросы ставьте кратко, четко, чтобы дети могли осознать их.
12. Делая важное сообщение или объясняя новый материал, смотрите на воспитанников и говорите чуть медленнее.
13. Старайтесь давать карточки-инструкции для выполнения определённого вида заданий.
14. В обучении используйте иллюстрированный материал, структурно-логические схемы, различные макеты, графики и т. д. Помните: «Ребёнку с нарушением слуха легче один раз увидеть, чем сто раз услышать»
15. Включайте детей в диалог, максимально стимулируйте устные ответы, речевое общение детей.
16. Ведите постоянную работу над пониманием речи окружающих, прочитанного текста, объяснения воспитателя.
17. Ведите активное взаимодействие с семьёй ребёнка в процессе его воспитания и обучения.
18. Проявляйте к воспитанникам толерантное отношение, оказывайте им всяческую поддержку, чтобы дети чувствовали себя уверенно в своей группе.
19. Помните, что большое значение в обучении детей с нарушением слуха придаётся использованию специальных сурдотехнических (звукоусиливающих) средств.