

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3  
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан  
(МОАУ СОШ № 3)

**Выписка  
из протокола заседания педагогического совета**

**от 07.04.2022 г.**

**№ 09**

Председатель: Крылов А.В., директор  
Секретарь: Сакратова М. М., заместитель директора по УР

Присутствуют: 46 человек (список прилагается)  
Отсутствовали: 1 человек (Султанова К.Х. – по болезни)

**Повестка дня:**

1. Пути повышения образовательных результатов в школе.
2. Рассмотрение школьных локальных нормативных актов.
3. Мастер-класс «Успешным будет каждый (технология построения индивидуального образовательного маршрута)».

**1. СЛУШАЛИ:**

директора Крылова А.В. Рассказал, из чего складывается качество знаний обучающихся (текст выступления прилагается – Приложение 1).

**ВЫСТУПИЛА:**

заместитель директора по УР Сакратова М.М. об основных показателях успешной работы педагога (текст выступления прилагается – Приложение 2).

**ВЫСТУПИЛА:**

педагог-психолог Мурзабаева А.Н. Рассказала об условиях успешности деятельности учителя и раздала памятки всем учителям (текст выступления и памятки прилагается – Приложение 3).

**Далее была организована работа в группах:**

1 группа. Что значит «качественное образование» для учащихся? Пути повышения качества образования.

2 группа. Что значит «качественное образование» для учителей? Пути повышения качества образования.

3 группа. Что значит «качественное образование» для родителей? Пути повышения качества образования.

Итоги работы (текст прилагается – Приложение 4).

**ВЫСТУПИЛА:**

заместитель директора по УР Сакратова М.М. Обратила внимание педагогов на важность качественной индивидуальной работы с каждым учеником, чему способствует построение индивидуального образовательного маршрута обучающихся (текст выступления прилагается – Приложение 5).

**РЕШИЛИ:**

1. Информацию о путях повышения образовательных результатов в школе принять к сведению.
2. Каждой рабочей группе разработать памятку или буклет для родителей с рекомендациями по повышению учебной мотивации их детей. Срок исполнения – до 15.04.2022 г.

## **2. СЛУШАЛИ:**

заместителя директора по УР Сакратову М.М. Ознакомила с проектами новых школьных локальных актов (текст выступления прилагается – Приложение б). Предложила представить данные локальные акты к утверждению.

## **ВЫСТУПИЛА:**

Карамова А.А., заместитель директора по ВР, которая поддержала данное предложение.

## **РЕШИЛИ:**

2. Представить к утверждению Порядок обучения по индивидуальному учебному плану в МОАУ СОШ № 3 и Положение об индивидуальном образовательном маршруте обучающихся в МОАУ СОШ № 3.

## **3. СЛУШАЛИ:**

заместителя директора по УР Сакратову М.М. с мастер-классом по теме «Успешным будет каждый (технология построения индивидуального образовательного маршрута)» (разработка мастер-класса прилагается – Приложение 7).

## **РЕШИЛИ:**

3. Информацию о технологии построения индивидуального образовательного маршрута обучающихся принять к сведению.

Решение принято единогласно.

Председатель:

Крылов А.В.

Секретарь:

Сакратова М.М.

## Выступление директора Крылова А.В.

Каждый субъект образовательного процесса (педагог, учащиеся, родители, администрация и пр.) заинтересован в обеспечении качества образования. Качество как понятие относительное имеет два аспекта:

- соответствие стандартам,
- соответствие запросам потребителя.

Нет никакого сомнения в том, что существует связь между образовательным уровнем преподавателя и достигнутыми результатами его учеников; но необходимо учитывать, что существует множество других факторов, от которых зависят учебные достижения школьника, это и семейное окружение, и индивидуальные особенности обучающегося (задатки, мотивация и пр.).

Качество знаний обучающихся: из чего оно складывается?

Вокруг проблемы качества образования сегодня ведётся много споров. Борьба за качество образования выдвигается как ведущая задача в деятельности образовательных учреждений. Каждый ищет её решения по-своему.

Что вкладываем мы в это понятие, каких результатов ожидаем от своих усилий? Качество образования мы сводим сегодня к качеству обучения. Именно обученность ребёнка, вне зависимости от того, какой подход (знаниевый или компетентностный) признаётся оптимальным, провозглашается главным критерием качества образования. На обученность работают все виды контроля: стартовый, рубежный и итоговый, включая ГИА.

Одним из способов повышения качества знаний учащихся является организация учебного процесса. К современному уроку предъявляются высокие требования. Вовремя начатый урок, организация пространства класса, чёткая организация этапов урока, взаимодействие между учителем и учащимися, реакция учителя на те или иные поступки учащихся, подбор учебного материала и способы его подачи, использование современных методик и технологий обучения, использование наглядности и ИКТ – всё это влияет на образовательный результат деятельности учащихся.

Достичь качества знаний невозможно без системного изучения высших достижений в работе учителей и учащихся.

Общие показатели успешного обучения:

1. Качество успеваемости – качество знаний, умений, навыков.
2. Интерес к обучению, мотив ответственности, высокая мотивация достижения успеха, социально-нравственные ориентации.
3. Бесстрессовое обучение, особенно в кризисные периоды развития.
4. Стабильность здоровья учащихся.
5. Удовлетворённость учителя своей работой.

### **Выступление заместителя директора по УР Сакратовой М.М.**

Оценивая работу школьников, учитель тем самым оценивает и свою собственную. Один из основных показателей успешной работы педагога – качество знаний школьников, умение ими распоряжаться. Увеличение неуспевающих и уменьшение количества ранее успевающих на “хорошо” и “отлично” – свидетельство ущербной работы педагога. Одинаковое состояние знаний и умений школьников свидетельствует о топтании на месте. Периодически повторяющиеся спады и подъемы в успеваемости учащихся характеризуют неритмичную работу педагога. Убедительным показателем продуктивной работы учителя является совпадение оценок учащихся по ряду родственных предметов (история и география, математика и физика и др.).

Следующим показателем эффективной работы учителя является степень продвижения обучающихся в учении (совершенствование умений; участие в кружках и факультативах; участие и количество победителей в олимпиадах; общественная активность; адаптация в новых условиях).

Уровень знаний, умений и навыков учащихся зависит от того, насколько педагог компетентен, может учитывать в своей деятельности уровень мотивации учащихся, уровень их общеучебной подготовки.

Очень актуальными являются курсы повышения квалификации при подготовке к аттестации работников образования. Результатом курсовой переподготовки является повышение категоричности учителей и других педагогических работников.

Важен и такой показатель, как интерес обучающихся к предмету. Педагог-психолог Мурзабаева А.Н. провела анкетный опрос обучающихся, выясняющий их отношение к тому или иному предмету, методам преподавания, желание преодолевать трудности. Это помогает определить мотивы учения школьников, их ценностные ориентации.

## Выступление педагога-психолога Мурзабаевой А.Н. по теме «Культура педагога – условие успешной профессиональной деятельности»

Педагог – это лицо, ведущее практическую работу по воспитанию, образованию и обучению детей и молодежи и имеющее специальную подготовку в этой области.

Педагогическое мастерство может рассматриваться и как идеал педагогической работы, побуждающий педагогов к самосовершенствованию, и как эталон, содержащий оценку эффективности педагогической деятельности. Кроме того, педагогическое мастерство зачастую воспринимается как важнейшее профессиональное качество учителя и воспитателя.

Прежде всего, необходимо определить критерии педагогического мастерства. Условно все критерии, которые определяют успешность работы педагога можно разделить на 3 группы:

1. Педагогические;
2. Психологические;
3. Личностные.

### **I. Педагогические критерии успешности педагога.**

О работе учителя, воспитателя, во-первых, судят по конечному результату, поэтому **первый критерий** – это уровень обученности, воспитанности обучающихся, подготовка к дальнейшей жизни в обществе.

**Второй критерий** – состояние исследовательской работы и работы по самообразованию. «Учитель – это человек, который учится всю жизнь». Он находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Поэтому важным критерием успешности работы педагога становятся его самообразование, целью которого является овладение ими теоретических сведений о различных методах и формах преподавания и воспитания.

**Третий критерий** – образование педагогов и повышение квалификации. Это одно из важнейших условий для повышения качества преподавания. С.Ожегов дает такое определение самообразованию: «Самообразование – это приобретение знаний путем самостоятельных занятий без помощи преподавателя».

**Четвертый критерий** – способность к самоанализу. Каждый педагог, безусловно, всегда размышляет по поводу того, что он делает.

**Пятый критерий** – инновационная деятельность. Эта деятельность позволяет осуществлять образовательный процесс на более высоком, современном уровне, способствует развитию всей школы.

### **II. Психологические критерии успешности педагога.**

Стиль общения учителя, принятая им позиция – это первое, что оказывает влияние на формирование эмоций, потребностей, мотивов и определяет судьбу ребенка в школе.

Второе – это значимость учителя для учеников.

Общение с людьми, кем бы оно не осуществлялось (педагогом, врачом, руководителем и т.д.), невозможно без активной работы над собой, своим характером, поведением, отношением к окружающим. Педагог должен, прежде всего, быть готовым «менять себя», иначе ему не стать профессионалом.

### **III. Профессионально-личностные критерии успешности педагога.**

Профессия педагог – особенная. Учителя и воспитатели – это такие люди, которые всегда на виду, рядом с ними всегда находятся родители, ученики, коллеги.

Без интереса к личности учителя нет интереса к предмету. Это бесспорно, т.к. интерес к предмету может угаснуть, если педагог сам неинтересен, необразован, не может сформировать положительное отношение к данной области знаний.

Поэтому, как бы ни был профессионально подготовлен учитель или воспитатель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, собственный имидж.

Высокая педагогическая культура – условие успешной профессиональной деятельности учителя. **Культура** (с лат. cultura – возделывание, обрабатывание) – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень в развитии общества.

**Ученые выделяют три основные функции культуры:**

- познавательную;
- информативную;
- коммуникативную.

**Познавательная функция** состоит в том, что культура дает целостное представление о народе, стране, эпохе. Благодаря таким ее составляющим, как наука, искусство, образование и т.п., люди познают и осознают свои потребности и интересы.

**Информативная функция** культуры заключается в том, что посредством культуры передаются знания и опыт предшествующих поколений последующим, осуществляется обмен знаниями и навыками.

**Коммуникативная функция** культуры означает, что культура не существует вне общества, она формируется через общение.

**Составные элементы культуры:**

1. Культура личности.
2. Профессиональная культура.
3. Педагогическая культура.

**1. Педагогическая культура** – это некоторая совокупность ценностных отношений к образованию, к ребенку, которые предметно и практически реализуются в образовательных процессах.

**Показатели педагогической культуры:**

- состояние и качество образования;
- уровень образованности в обществе;
- культура организации образования в конкретной школе;
- мастерство отдельного педагога.

**Профессиональная культура** – это определенная степень овладения человеком приемами и способами решения профессиональных задач.

**Культура педагога** – комплексное многоуровневое явление, включающее личностные качества (характер, общительность), общую эрудицию, творческий потенциал в целом и пр.

**Внутренняя культура педагога** – это тот стержень, та основа, которая определяет его поведение в различных жизненных ситуациях, профессиональной деятельности». Следовательно, речь идет не только об уровне знаний и умений человека в области педагогики, но и о сформированных личностных установках, идеалах, потребностях и мотивах, определяющих сферу и условия их повседневного проявления.

**Общение** – важнейший профессиональный инструмент педагогической деятельности.

**Речевое общение** является одним из основных средств воспитания и развития школьников, становясь в деятельности учителя педагогическим общением. Оно осуществляется в профессионально значимых формах взаимодействия с учащимися. Общение педагога и школьников обусловлено их социальными ролями: учитель воспитывает, учит, развивает, ученик учится, воспитывается и т.п.

**Педагогическое общение** – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке (занятии) и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата.

**Неправильное педагогическое общение** рождает страх, неуверенность, ослабление внимания, памяти, работоспособности, нарушение динамики речи и, как следствие, появление стереотипных высказываний школьников, ибо у них снижается желание и умение думать самостоятельно. В конечном счете – рождается устойчивое негативное отношение к учителю, а потому и к предмету.

Культура педагога в целом определяет культуру и эффективность педагогических технологий. Педагог-профессионал обязательно должен выбрать свою, так называемую, человеко-роль, чтобы не казаться детям скучным и серым. Одни выбирают роль «энергичного», другие - «хладнокровного», третьи - «волевого», четвертые - «добродушного», одинаковых педагогов не бывает! Все мы разные!

***Проблемы профессиональной деятельности учителя (педагога):***

- В начале профессиональной деятельности (стаж до 6 лет) – формирование стиля.
- Этап профессиональной зрелости (от 7 до 15 лет стажа) – стабильный период.
- Период лидерства и мастерства (от 16 до 25 лет стажа).
- Этап зрелости (от 25 лет стажа) – специалисты.

**В начале профессиональной деятельности (стаж до 6 лет) – формирование стиля:** *“Если на этом этапе жизни у человека отсутствует надлежащее качество энтузиазма, то в такой жизни немного будет предпринято и еще меньше совершенно”* (английский писатель Сэмюэл Смайлс).

**Характерные черты этого этапа:**

- низкий материальный уровень;
- ситуация не соответствует подготовке в вузе (недостаток опыта и знаний);
- желание самоутвердиться;
- сложность приспособиться к нормам и принципам школы;
- большая часть сил и времени уходит на подготовку к урокам;
- перенапряжение, неумение переключать внимание, отделять главное от второстепенного.

**Главные вопросы:**

- Как добиться взаимопонимания с учащимися?
- Как завоевать авторитет в глазах учеников?
- Что значит найти свое место в педагогическом коллективе?
- Как вести себя в каждом конкретном случае?

**Начинающие учителя:** отличаются поведением, ориентированным на внешние правила, образцы, рекомендации. Это объясняется небольшим опытом; страхом, потерпеть неудачу или совершить ошибку.

***Этап профессиональной зрелости (от 7 до 15 лет стажа) – период лидерства и мастерства, стабильный период.***

**Характерные черты этого этапа:**

- профессия – главный смысл деятельности;
- повышенная величина рабочего времени;
- средняя величина рабочей недели – до 57 часов.

**Главные вопросы:**

- Что я сделал?
- Неужели это будет моей жизнью и впредь?

Способность самостоятельно организовать и спланировать как свою, так и детскую деятельность. Характерной особенностью является умение справиться с часто неординарными ситуациями.

***Этап профессиональной зрелости (от 16 до 25 лет стажа).***

**Главные вопросы:**

- “Я должен”
- Профессия - главный смысл деятельности.

**Общие проблемы:**

- Коммуникативные нагрузки;
- С учениками разного возраста учитель говорит 6-10 часов в сутки;
- За урок учитель предъявляет около 100 требований учащимся;
- Неудовлетворенность бытовыми условиями – 60 %;
- Неудовлетворенность работой классного руководителя – 40 % (много требований, бумаг, оплачивается данный труд низко).
- Непонимание в коллективе – 50 %;

- Несправедливость действий руководства – 17 %;
- Нет социального признания.

**Стаж работы от 10 до 15 лет – педагогический кризис – пополнение “золотого фонда” педагогических кадров.**

**Причины кризиса:**

1. Нет ожидаемой отдачи от своей деятельности;
2. “Механизм мастерства” (при объективно эффективной работе субъективно нет чувства новизны, увлеченности, удовлетворения)
3. Взаимоотношения с коллективом.

Характерно умение целостно, системно видеть педагогическую реальность, вычленять наиболее существенные элементы педагогической практики.

**После 25 лет стажа специалист достигает:**

- В 50 лет – пика писательского мастерства (прозаика),
- В 55 лет – пика исторических исследований,
- В 60 лет – пика политической деятельности (во власти).

**Характерные черты этого этапа:**

- Исполнительность,
- Ответственность,
- Трудовой патриотизм.

**Типичные проблемы:**

- Ощущение одиночества в семейной сфере (более 80%),
- Психофизиологические и нервно-эмоциональные перегрузки,
- Состояние здоровья (70 %),
- Дефицит общественного признания,
- Неудовлетворенность своим положением в пед.коллективе.

**Имидж педагога – условие успешной профессиональной деятельности.**

Высокая культура общения является одной из составляющих имиджа педагога как профессионала. Понятие *image* в последние годы прочно входит в словарь современного человека. Что же такое имидж? В обыденном понимании слово имидж употребляется по отношению к человеку в двух смыслах: как внешний вид человека и как его репутация. На самом деле эти две грани образа слиты.

Имидж есть у каждого педагога вне зависимости от его личных взглядов на эту тему. Процесс построения имиджа зависит как от самого учителя, так и от индивидуальных особенностей ученика, его пола, возраста, а также от опыта, знаний, национальности и других факторов.

Есть и другая сторона проблемы – педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, более уверен, а в итоге и успешнее работает! Имидж педагога имеет прямое отношение к профессиональной компетентности личности.

**Точки опоры имиджа:**

1. Одежда;
2. Походка, жесты, позы;
3. Мимика, взгляд, визуальный контакт;
4. Прическа, макияж;
5. Манера общаться (умение удерживать внимание собеседника).

**Визуальная привлекательность** – первостепенная составляющая имиджа педагога. Весь его облик должен быть современным, внушающим уважение и доверие. Здесь значение имеют и цветовая гамма рабочего костюма, и правильный макияж, и модная стрижка или укладка.

**Желаемый учитель начальных классов:** улыбающаяся, стройная женщина, с аккуратной прической, открытым взглядом, одевающая юбки, блузы, блузоны зеленых, красных, розовых, желтых тонов. **Не нравится**, если она одета в черное, темно-коричневое, серое, если у нее хмурое выражение лица.

**Старшеклассники положительно оценивают учителя:**

- атлетического или худощавого телосложения,
- с продолговатым типом лица,
- деловой, стройный, **в форме**, требовательный, уравновешенный, внешний вид которого внушает, что он может добиться того, чего хочет.

#### ***Значение имиджа***

- предмет любимый, потому что нравится преподаватель;
- из двух способов «убеждать» и «нравится» - наиболее эффективен второй.

#### **Ядро имиджа** – личностные качества педагога:

- природные
- профессиональные (например, как мы ведем себя в конфликтных ситуациях)

И если ранжировать значимые качества учителя и тем самым определить, что нужнее для школы яркая личность или хороший профессионал, то ответа однозначного мы не найдем.

**Вывод:** Педагогическая культура – это профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высокоразвитого педагогического мышления, знания, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса.

### **Некоторые условия успешности учительской деятельности**

- Личное обаяние.
- Привлекательность используемой учителем внепредметной информацией.
- Оригинальность поведения и суждений.
- Устойчивый авторитет.
- Умение организовывать деятельность и общение в процессе обучения.
- Настойчивое проведение в жизнь педагогических требований.
- Склонность к юмору (выведение из арсенала учительских средств в процессе общения с детьми иронии и сарказма).
- Умение заменить и поддержать любой успех ребенка (наличие интереса к ученику, к его деятельности).
- Способность дозировать и твердо, последовательно, но с кажущейся легкостью передавать и способствовать накоплению знаний.
- Тактичность и корректность по отношению к ученику.
- Терпение и терпимость.
- Умение уважать чужое мнение.
- Умение хранить детские тайны.
- Способность понимать и чувствовать другого человека.
- Гибкость.
- Находчивость и способность к экспромту.
- Наблюдательность.
- Умение общаться в неформальной обстановке.
- Наличие притягательных для ребят умений и навыков.

## Итоги работы по группам

### 1 группа:

Для учащихся хорошее качество образования связано, в первую очередь:

- с хорошими знаниями по всем предметам, когда по окончании школы ученик без проблем может поступить в ВУЗ;
- с возможностями в будущем достигнуть успехов в карьере, достигнуть цели, поставленной в жизни;
- с дополнительным знанием, обучением, пониманием предметов;
- с глубокими прочными знаниями по всем предметам.

### 2 группа:

Для родителей хорошее качество образования связано:

- с получением знаний, умений и навыков, которые позволяют выпускнику школы найти свое место в жизни, добиться уважения окружающих его людей;
- со знанием предметов, с хорошим оснащением школы, с профессионализмом педагогов;
- с умением учащихся применить полученные знания в жизни; с умением педагога увлечь детей своим предметом.

### 3 группа:

Для учителей хорошее качество образования связано:

- с умением подготовить школьника в ВУЗ, глубоким раскрытием наиболее интересных вопросов науки, подготовкой ученика не только умственно, но и нравственно;
- с умением ученика самостоятельно мыслить, анализировать и самостоятельно работать;
- со школой, которая учитывает индивидуальные особенности школьника, способности и потребности детей; где учителя придерживаются гуманистического принципа воспитания, где есть творческие педагоги и мудрое руководство;
- с профессиональной позицией и самоощущением учителя, когда он четко представляет свои цели, знает, как их достичь и чувствует душевный комфорт.

**Выступление заместителя директора по УР Сакратовой М.М.**

И все-таки не всегда сводка успеваемости отражает качество работы педагога. Далеко не все зависит от учителя. Мы не раз говорили о том, что наряду с итогами успеваемости, нужно рассматривать процессуальные показатели, отражающие динамику развития учащихся, их стартовый, рубежный и итоговый уровень обученности. Это стимулировало бы качественную индивидуальную работу с каждым учеником. Хочется привести выдержки из лекции д.п.н., члена-корр. РАО, директора центра образования № 109, г. Москва:

*«Критерием оценки качества работы учителя могут служить:*

- Соответствие текущих и итоговых оценок ученика результатам независимого тестирования. Не секрет, что в ряде случаев оценка ученика отражает не его реальные знания, а отношение к нему педагога.*
- Дополнительным критерием оценки качества труда педагога является учет динамики освоения учащимися учебного материала. К примеру, в начале учебного года ученик делал тридцать ошибок в диктанте. К концу года количество ошибок сократилось до десяти. Налицо явный прогресс в его развитии, который, безусловно, свидетельствует о результативности труда педагога.*
- Оценка качества труда педагога в соотношении с реальными учебными возможностями ребенка и состоянием его здоровья. Очевидно, что не все ученики в равной степени обучаемы. Среди них немало детей с проблемами. Недоразвитие высших психических функций, постоянно требующее специальной коррекции, порой не позволяет*
- Сохранение контингента учащихся служит критерием результативности работы учителя. Социализация растущего человека не менее важна, нежели достижение высоких результатов при сдаче ЕГЭ».*

Также качественной индивидуальной работе с каждым учеником способствует построение индивидуального образовательного маршрута обучающихся.

## **Выступление заместителя директора по УР Сакратовой М.М.**

*Положение об индивидуальном образовательном маршруте обучающихся в МОАУ СОШ № 3* разработано с целью регламентации процесса формирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся и включает следующие пункты:

1. Общие положения
2. Условия и порядок проектирования индивидуального образовательного маршрута
3. Временная структура ИОМ
4. Содержательная структура ИОМ
5. Контролирующая структура ИОМ
6. Корректировка индивидуального образовательного маршрута
7. Подведение итогов обучения по ИОМ

Приложение 1. Карта реализации ИОМ обучающегося.

*Порядок обучения по индивидуальному учебному плану в МОАУ СОШ № 3* разработан с целью регламентации освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования на основе индивидуализации ее с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося и включает следующие пункты:

1. Общие положения
2. Организация обучения
3. Порядок разработки индивидуального учебного плана
4. Особенности организации ускоренного обучения
5. Перевод на индивидуальный учебный план
6. Контроль за выполнением индивидуального учебного плана
7. Финансовое обеспечение

*Положение МОАУ СОШ № 3 о Банке педагогических практик* регламентирует организацию и формирование Банка педагогических практик МОАУ СОШ № 3 и включает следующие пункты:

1. Общие положения
2. Цели и задачи Банка
3. Критерии формирования Банка
4. Требования к публикациям педагогических практик

## Мастер-класс «Успешным будет каждый (технология построения индивидуального образовательного маршрута)»

**Участники:** педагоги МОАУ СОШ № 3

**Цель:** Приобрести практический опыт в проектировании дидактического материала для урока, построенного в соответствии с требованиями ФГОС общего образования

**Задачи:**

- познакомиться с приемами и методами активизации образовательного процесса на учебном занятии;
- развить коммуникативную компетентность, творческий потенциал;
- стимулировать мотивацию к использованию на уроках современных педагогических технологий, активных методов и приемов проведения занятий.

**Материалы:** мультимедийная презентация, дидактический раздаточный материал

**Оборудование:** интерактивная доска

**Примерное время:** 15 мин.

**Этап 1. «Вхождение» (1 мин.)**

**Ведущий:** Здравствуйте! Давайте посмотрим фрагмент мультфильма.

*Демонстрируется фрагмент мультфильма «38 попугаев».*

**Этап 2. «Диагностика» (2 мин.)**

**«Кто ты будешь такой?»**

**Ведущий:** Подумайте, с каким персонажем мультфильма, отрывок из которого мы посмотрели, вы себя отождествляете. Разделитесь на группы: «Слонята», «Удавы» и «Попугай».

**Этап 3. «Создание смыслопоисковой ситуации» (7 мин.)**

**«Сколько будет в попугаях?»**

**Ведущий:** Рассядьтесь, пожалуйста, в три ряда по три человека.

*Участники мастер-класса садятся в три ряда, в каждом из которых по три человека.*

*Тогда получается такая схема:*

...

*В схеме использованы следующие обозначения:*

*У – умник; У – умник; Д – докладчик, а вместе – три попугая.*

**Ведущий:** Ответьте на вопросы:

Удав № 1: чем методика отличается от технологии?

Удав № 2: чем интерактивный урок отличается от мультимедийного?

Удав № 3: чем УУД отличаются от знаний, умений, навыков?

**Этап 4. «Проработка содержания» (10 мин.)**

**Вам понадобятся:**

Карточка № 1

Карточка № 2

Карточка № 3

**«Слона-то я и не заметил!»**

**Ведущий:** Рассмотрите карточки, которые перед вами. Выполните задания.

*Задание имеет три уровня сложности. На одних карточках практически все поля рисунка заполнены, и нужно выполнить простое задание – проставить номера шагов технологии проектирования ИОМ, разместить в порядке значимости эффекты технологии ИОМ (результаты, качество, дифференциация).*

**Ведущий:** Обратите внимание, что хобот, изображенный на карточке № 1, состоит из нескольких звеньев.

*На карточках средней сложности нет заполненных полей, но рядом с рисунком есть наводящие вопросы:*

*1) главным эффектом применения в образовательном процессе технологии проектирования ИОМ являются (выберите для себя главное):*

- качество образования;*
- дифференциация образовательного процесса;*
- достижение образовательных результатов.*

*2) формируем УУД через ... с опорой на ...;*

*3) шаг 1 ... шаг 2 ... шаг 3 ... и т. д.*

*На самых сложных карточках изображен рисунок, а рядом с ним перечислены понятия: ИОМ, УУД, дифференциация, качество, результаты, шаг 1, шаг 2, шаг 3, шаг 4, шаг 5, опыт, деятельность.*

*Необходимо, чтобы тот, кто работает с такой карточкой, сам, без подсказок, выстроил логическую цепочку и разместил все понятия на рисунке. Подсказка участникам: как вы думаете, во сколько раз у слона хобот длиннее хвоста?*

#### **Этап 5. «Рефлексия» (3 мин.)**

**Вам понадобится:**

Карточка № 4

**«Слон внутри удава»**

**Ведущий:** Перед вами карточки с иллюстрацией к книге А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Продолжите утверждения, которые относятся к каждой из частей удава, проглотившего слона.

*Каждому участнику выдается карточка с изображением слона внутри удава. Тело удава (обозначено на схеме цифрой 1): самым главным сегодня было... Хвост слона (обозначен на схеме цифрой 2): осталось непонятым...; попробую сам разобраться (можно вычеркнуть то, что считаете лишним).*

*Голова слона (обозначена на схеме цифрой 3): понял, что...; попробую применить (если применять не планируете, просто вычеркните последнее словосочетание).*

*Хобот слона (обозначен на схеме цифрой 4): показалось любопытным, что (как)...*

#### **Этап 6. «Эмоциональная разрядка» (2 мин.)**

**«...и зеленый попугай»**

**Ведущий:** А теперь вспомним, какие представители фауны были названы сегодня на мастер-классе.

*Ведущий проводит юмористическую минутку:*

*1. Слон (на слайде презентации изображение слоненка из мультфильма «38 попугаев») – по щелчку мыши открывается подпись под рисунком «Интеллект / Эрудиция».*

*2. Удав – «Житейская мудрость/Опыт».*

*3. Попугай – «Креативность / Творчество».*

**Ведущий:** Вы спросите, где же Мартышка? А вот Мартышка – это наши дети, их непосредственность и непредсказуемость, которая подталкивает нас вперед и учит никогда не сдаваться». Спасибо за участие в мастер-классе!