

## **Отчет по теме самообразования учителя начальных классов Микитановой А.Ю.**

### **Тема: Развитие творческих способностей на уроках в начальной школе**

Развитие воображения и творческих способностей является важнейшей задачей начального образования. Ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности, пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека.

Термин “способный” или “способность” значит:

- 1) природная одарённость;
- 2) умение, а значит возможность производить какие-нибудь действия

Творчество - это высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное.

Творчество и творческая деятельность определяют человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но практический смысл.

Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах школы, когда требуется решение нестандартных задач, интерпретация материалов первоисточников. Поэтому необходима целенаправленная работа.

У учащихся начальной школы – неустойчивое внимание, поэтому смело стала вводить в урок игры и игровые ситуации. Дети всегда помнят лучше то, что интересно. Стала собирать интересный игровой материал, наблюдала, как воспринимают его учащиеся. Дети начали меняться на глазах: стали спокойнее, дисциплинированнее, старательнее.

Нельзя забывать, что важное место в жизни младшего школьника занимают игры, опирающиеся на воображение. Воображение – это источник творчества.

Развитию речи учащихся на своих уроках уделяю большую часть времени. Провожу наблюдения над словом, предложением, текстом как единицами речи и языка, их функциями в общении. Обобщаю на уроках развития речи элементы лингвистических знаний. У детей развивается внимание к устной и письменной речи, формируется умение организовать свою познавательную деятельность.

Сочинения в 3-м классе провожу как обучающие упражнения, предлагаю детям темы, близкие или по их жизненному опыту, а также для работы над сочинением по картине. Они проводятся с предварительной коллективной подготовкой. При подготовке к сочинению использую систему упражнений, основанную на принципе наращивания трудностей:

- составление предложений, объединённых одной темой;

- восстановление деформированного текста;
- устные ответы на вопросы, объединенные темой;
- составление предложений по сюжетным картинкам;
- составление небольших рассказов по сюжетным картинкам;
- устные рассказы по прочитанному;
- сочини сказку.

Считаю, что уроки развития речи это уроки обучения искусству чтения, поэтому нередко в урок включаются грамзаписи с художественным чтением сказок мастерами слова, чтобы ребёнок понял смысл сказки, чтобы в его душе пробудились самые добрые чувства, я умело организовываю чтение сказки (выборочное, «по цепочке», по ролям, инсценирование). Стараюсь правильно организовать учебную деятельность:

- Строго соблюдать режим школьных занятий;
- Интересно строить уроки с учётом работоспособности детей;
- Исключать переутомление учащихся;
- Проводить физ-минутки;
- Включать игровые ситуации в урок.

### **«Учись играя»**

#### ***1. Загадки в играх и развлечениях***

Большую ценность представляют загадки. Они учат детей говорить ярко, образно, просто. Работа над загадками – это упражнение в самостоятельном развитии мышления, сообразительности, воображения.

Работа на уроке проводится в несколько этапов:

Первый этап – отгадывание загадок. Внимание детей привлекается к двум особенностям загадок:

а) называется не сам предмет, а другой, похожий на него,

б) указываются самые яркие отличительные признаки предмета. Для отгадывания и анализа используются такие загадки, в которых черты этого жанра проявляются достаточно отчётливо.

Второй этап – наблюдение. Здесь проводится рассматривание предмета с целью выявить его наиболее существенные признаки, а также найти похожий предмет, который можно было бы использовать для иносказания.

Третий этап – собственно сочинение загадок, сначала коллективное, а затем и самостоятельное. Не следует в обязательном порядке добиваться от детей рифмованных загадок. Хотя младшие школьники охотно и успешно облачают свои загадки в рифмованную форму.

Вот что получилось у детей:

“Звенит звонок на тонкой ножке в фиолетовой одежке” (*Колокольчик*).

“В лесу живёт смешной зверёк. Опасность чуть – и он в комок” (*Ёжик*).

“Цветок белый, листики зелёные, а сама красная, сладкая, прекрасная”. (*Земляника*).

“Белые цветы с неба летят, на меня сесть хотят” (*Снежинка*).

Широко в своей работе использую загадки на всех уроках: трудового обучения, русского языка, литературного чтения, окружающего мира.

## ***2. Интегрированные уроки в классе***

Творческие задания, интеллектуально-развивающие технологии, словесное рисование, экскурсии помогают мне проводить интересные, увлекательные и способствующие гармоничному развитию младших школьников уроки. В классе провожу интегрированные уроки. Целостное изучение общих для нескольких предметов (обучение грамоте, ознакомление с окружающим миром, чтение, рисование) тем позволяет избежать перегрузок при адаптации одноклассника к школьным занятиям.

## ***3. Учимся говорить чисто!***

Скороговорка – своеобразное и интересное явление в литературе.

Используя скороговорки, чистоговорки, считалки, весёлые стихи, я закрепляю правильное произношение детьми звуков, отрабатываю дикцию, всё это способствует и развитию голосового аппарата, темпа речи.

## ***4. Пословицы и поговорки – сокровищница русской народной речи и народной мудрости***

Очень широко использую пословицы и поговорки в работе на любых уроках. Они кратки, выразительны, легко запоминаются. Использование пословиц помогает мне развивать речь детей, учить объяснять смысл пословиц, находить в них главную мысль, увидеть в пословице воспитательный смысл. Дети используют пословицы при оценке поведения героев, заканчивают ей сказку или рассказ.

При обобщении темы «Устное народное творчество», ребята выполняли с интересом разные сказочные задания. Они попадают к Кощею Бессмертному, у которого 3 сундука: «Золото», «Серебро», «Камни», а в них – пословицы. Проблема! Они все перепутались! Одни – начало с концом поменяли, другие буквы в словах переставили. Условия игры: если дети отгадают все 18 пословиц – Кощей пропустит их, а если отгадают больше 20 – получат ключ от сундука.

Ребята с интересом выполняли эту работу с пословицами, было трудно, непонятно, но очень радостно от того, что всё получилось и смысл пословиц ясен! Такая работа развивает учащихся и прививает интерес к урокам чтения.

## **Заключение**

Большое внимание уделяю работе с текстом, которые подбираю так, чтобы они носили воспитательно-познавательный характер, что позволяет мне воздействовать на нравственно – этические качества ребёнка, совершенствовать его знания об окружающем мире.

Чтобы ученики приобрели необходимые умения для написания сочинений и изложений, использую в уроках упражнения, основанные на принципе наращивания трудностей:

- 1) составление предложений, объединённых одной темой;
- 2) восстановление деформированного текста;
- 3) устные ответы на вопросы, объединённые темой;
- 4) составление небольших рассказов по сюжетным картинкам;
- 5) устные рассказы по прочитанному;
- 6) сочини стихотворение или сказку;

Целенаправленность, систематичность работы по развитию творческих способностей обеспечивает положительные результаты и позволяет сделать выводы:

1. Речь детей обогащается новыми словами, расширяется их лексикон.
2. Возрастает интерес к изучению русского языка.
3. Повышается орфографическая зоркость, улучшается успеваемость по русскому языку, литературному чтению.
4. Развиваются познавательные способности младших школьников, наблюдательность, мышление, воображение детей.
5. Дети с удовольствием участвуют в творческих конкурсах, школьных и районных.

## **IV. Результаты моей работы.**

Проверка техники чтения показала.

3 класс.

4 класс

	На начало учебного года	На конец учебного года	На начало года	На конец учебного года
Норма	8 чел.	9 чел.	11 чел.	14 чел.
Ниже нормы	13 чел.	12 чел.	10 чел.	7 чел.