

## **Отчет по теме самообразования учителя русского языка и литературы**

**Гумеровой И.Г.**

В 2021 учебном году я начала работу над **темой самообразования** «Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы».

**Срок реализации программы:** 2021-2022, 2022-2023 учебные годы.

В соответствии с этим мною были определены цели и задачи своей работы.

**Цель:** обучить мобильную личность, осваивать новые социальные роли и функции и быть конкурентоспособным.

### **Задачи:**

- сформировать самостоятельность в учебной, творческой деятельности;
- воспитать целеустремлённого, трудолюбивого ученика, стремящегося к здоровому образу жизни, умеющего планировать свою деятельность и самостоятельно добывать знания;
- творчески применять профессионально-педагогические знания в решении конкретных учебных и воспитательных задач с учетом возрастных, индивидуальных, социально-психологических особенностей учащихся;
- сделать процесс обучения занимательным, создать у детей ситуацию успеха, переживание радости познания, облегчить преодоление трудностей в усвоении большого и сложного учебного материала.

### **Ожидаемые результаты:**

- повышение успеваемости и уровня обученности обучающихся, мотивации к изучению предмета;
- открытые уроки перед учителями школы;
- доклады и выступления на различных уровнях;
- разработка дидактических материалов;
- создание комплектов педагогических разработок уроков и внеклассных мероприятий;
- обобщение опыта по исследуемой теме.

В настоящее время в связи с проблемой повышения качества образования и попытками вхождения в мировое образовательное пространство перед отечественным образованием стоит задача соответствия международным образовательным стандартам. Результаты международных исследований показывают, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом: при достаточно высоких предметных знаниях и умениях российские школьники испытывают затруднения в применении своих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме. Поэтому одной из главных задач

повышения качества образования является формирование функциональной грамотности учащихся.

Согласно Указу Президента РФ, «в 2024 году необходимо обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования».

Функциональная грамотность является обязательным компонентом коммуникативной и методологической компетентностей. Быть грамотным – значит свободно владеть богатством родного языка в устной и письменной речи. Программа по русскому языку определяет объем знаний, умений и навыков учащихся, а учитель намечает для себя пути, приемы и методы из накопленного методологического наследия и личного опыта, дающий наибольший эффект в обучении. Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь через систематическую каждодневную работу на уроках, умело, грамотно сочетая различные современные образовательные педтехнологии. При использовании различных приемов развития функциональной грамотности у учащихся развивается речь, которая позволяет выразить свою мысль логично, точно, с аргументами и выводами.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Формирование функциональной грамотности — сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая в своей работе различные современные образовательные педагогические технологии. Работа школьного учителя-словесника заставляет искать пути, позволяющие сделать изучение русского языка и литературы интересным и востребованным. Необходимо соответствовать новому времени. **«Взволновав, заставить задуматься»** — вот формула выражения сущности преподавания русского языка и литературы. Современный учитель, ежедневно входящий в класс, твердо знает, что он хочет. Но желание научить своих учеников тому, что знает сам, зависит не столько от наличия знаний у учителя, сколько от умения сделать эти знания достоянием учеников.

Всемирный экономический форум обозначил 16 видов знаний и умений успешного в 21 веке человека. Это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, IT-компетентность, финансовая и гражданская грамотность и другие. Развитие этих качеств становится задачей современного учителя.

Установлено, что предпосылкой развития компетентности **«образование через всю жизнь»** является наличие определенного уровня функциональной грамотности.

Уроки русского языка и литературы школьного курса обучения содействуют формированию функциональной грамотности у учащихся путем: формирования знаний о правилах, нормах и техниках чтения, письма, общения, создания письменного или устного текста/высказывания; развития умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать ее при помощи правил или обращения к учебнику, справочнику или словарю.

Функциональная грамотность позволяет использовать приобретаемые умения, навыки, знания в жизни для решения жизненных задач.

На уроках русского языка мы можем воплощать несколько приоритетных направлений, одним из которых является грамотность чтения ( или смысловое чтение). Это способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. В этом смысле полное понимание текста зависит от умения найти необходимую информацию и извлечь ее из общего контекста, сформулировать общее понимание текста и представить собственную точку зрения о содержании и форме текстового сообщения.

Чтение является фундаментом всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом» - говорил В.А. Сухомлинский.

Существует множество приемов грамотного чтения: чтение с остановками, работа с вопросником, читательские дневники, логическая цепочка, тонкие и толстые вопросы.

Работая над формированием функциональной грамотности учащихся, в своей работе я опираюсь как на традиционные методы обучения, так и новые технологии.

Развивать функциональную грамотность можно на любом этапе урока, при изучении любой темы по русскому языку или литературе. Так, например, при изучении моими пятиклассниками темы «Предложения с прямой речью. Диалог» мы составляли диалоги на темы «В магазине», «В библиотеке», «В автобусе», «На перемене», «На уроке» и разыгрывали эти мини-сценки. Важно было не только правильно составить и употребить вежливые формы обращения, записать правильно, соблюдая знаки препинания, реплики и предложения с прямой речью, но и проявить актерские способности при исполнении.

Работа со словарем, обращение к памятникам культуры, высказывания о языке – все это направлено на освоение лингвистической компетенции учащихся. Можно интересно вплести в канву урока различные высказывания лингвистов, и не только. Например, при изучении темы «Неопределенная форма глагола» высказывание В.Каверина «Бороться и искать, найти и не сдаваться» имеет смысл на этапе целеполагания.

Такие формы работы развивают языковое чутьё, позволяют почувствовать все тонкие грани русского языка.

### **Игра «Собери фразеологизмы»**

Кто-то подшутил над вами и рассыпал на отдельные слова шесть фразеологических единиц. Соберите их за одну минуту.

Куда Макар телят не гонял.

Гусь свинье не товарищ.

У него язык без костей.

Семь пятниц на неделе.

Из огня да в полымя.

Как в воду канул.

В результате подобной работы речь учащихся обогащается, расширяется кругозор.

**«Перевертыши», или «Шифровальщики»** (сточки из стихотворений, названия сказок, книг)

Ваша Маша тихо смеется. – Наша Таня громко плачет.

Ты ненавидишь мою коровку. – Я люблю свою лошадку.

Король под фасолью. – Принцесса на горошине.

Падающий деревянный генерал. – Стойкий оловянный солдатик.

Пес без босоножек. – Кот в сапогах.

Великолепный индюк. – Гадкий утенок.

Квадратик. – Колобок.

Синяя бейсболка. – Красная шапочка.

Солнечный принц. – Снежная королева.

### **«Угадай-ка» (игра с подсказками)**

Живет в море... Бывает на эстраде... Видна в ночном небе... (звезда).

Был такой композитор... Растет на дереве... Выпал из тетради... (лист)

Ее можно брать... У всех она своя... Самая большая у Эвереста ... (высота)

Бывает толстый и тонкий... Бывает научный и детский... Есть такой... «Крокодил» (журнал).

Такие игры обогащают словарный запас, воспитывают стремление к самосовершенствованию.

**При изучении «Морфемики» и «Словообразования» детям нравится игра «Ромашка»**

Образуйте и запишите однокоренные слова, прибавляя к ним приставки.

**Игра «Третий лишний»**

Найдите лишнее слово, обоснуйте свой выбор.

Желток, железо, желтый

Носильщик, нос, носатый

Часовщик, часть, час

Печурка, печать, печка

Циркуль, цирк, циркач.

**Ребята любят шарады «Составь слово».**

Корень тот же, что и в слове СКАЗКА,

Суффикс тот же, что и в слове ИЗВОЗЧИК,

Приставка та же, что и в слове РАСХОД.

Корень мой находится в ЦЕНЕ.

В ОЧЕРКЕ найди приставку мне. Суффикс мой в ТЕТРАДКЕ вы встречали. Вся же в дневнике я и в журнале.

В СПИСКЕ вы мой обнаружите корень. Суффикс в СОБРАНИИ встретите вскоре. В слове РАССКАЗ вы приставку найдете. В целом – по мне на уроки пойдете.

Коротко скажу об **уроках литературы**. Анализ литературного текста – объёмная работа, важная часть функциональной грамотности, а иногда непредсказуемая.

Вот маленькое стихотворение:

«Всё моё!» - сказала злато,

«Всё моё!» - сказал булат,

«Всё куплю!» - сказала злато,

«Всё возьму!» - сказал булат.

Мы не будем вдаваться в нюансы анализа, но подумайте, о чём здесь речь?

Дети дают совершенно разные интерпретации, каждый раз новые власть и деньги, духовное и материальное, мужское и женское начало, сила и красота.

В данном случае важно на основе языковых средств разобраться в содержании, осмыслить, интерпретировать, что и является частью функциональной грамотности.

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

Мои ученики ежегодно участвуют во Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку и литературе, в научно-практической конференции школьников, в конкурсах «Русский медвежонок – языкознание для всех» и юных чтецов «Живая Классика», в

Республиканской олимпиаде школьников на Кубок имени Ю.А.Гагарина, в творческих конкурсах и занимают призовые места.

Со своей темой самообразования я выступила на школьной методической неделе перед своими коллегами и на заседании городского методического объединения учителей русского языка и литературы, на школьной методической неделе выступила с темой «Работа с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы». Постоянно прохожу курсы повышения квалификации, участвую в семинарах по своему предмету, посещаю уроки своих коллег.

Цель на следующий учебный год – совершенствование применяемых методов и приемов формирования функциональной грамотности для улучшения качества знаний.

Справедливо говорят, что знания не дают – знания берут, что ничему нельзя научить, можно только научиться. А помочь школьникам применять полученные знания и сформированные умения по русскому языку и литературе в практической деятельности – это одна из важнейших задач учителя-словесника.