Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
МОАУ СОШ № 3
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.
Руководитель ШМО
Дунаева О.В._____

Согласовано
на заседании МС
Протокол №01
от «30» 08 2023г.
Заместитель директора
по ВР
Леготина С.В._____

Утверждено
Директор МОАУ СОШ №3
_____ А.В. Крылов
Приказ № 419
от «31» 08 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
C=RU, OU=Республика Башкортостан, STREET=пр.Комсомольский, д.17 «Б», L=Нефтекамск, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, OGRN=1020201680623, E=sc-school3@mail.ru, CN=Григоренко Светлана Винеровна, SN=Крылов, G=Александр Викторович, SNILS=, C=RU, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2023-10-18 09:56:32

Программа
внеурочной деятельности
«Моё творчество»
на 2023-2024 учебный год

Возраст детей: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель: Григоренко Светлана Винеровна

2023г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Данная программа способствует развитию интереса обучающихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края. Занятия по данной программе развивают интеллектуальный и духовный потенциал личности ребёнка, его художественные творческие способности, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет обучающимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предначертании человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

В наше стремительное время все большее количество людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно–прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием, а именно внеурочная деятельность – кружок «Мастерица».

Программа кружка по декоративно-прикладному искусству «Мастерица» разработана для занятий с обучающимися 5 - 7 классов в общеобразовательном учреждении, во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы, занятия проводятся в групповой, коллективной и индивидуальной формах.

Цель данной программы – развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

1. Познакомить с различными видами рукоделия, технологиями их изготовления;
2. Развивать познавательно-трудовую активность;
3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство гордости за свою выполняемую работу;
4. Формировать умения и навыки, позволяющие школьникам самостоятельно изготавливать изделия из разных материалов;
5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу обучающихся.

Курс рассчитан на 17 часов: 0,5 часа в неделю.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с применением цифровых образовательных ресурсов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из разных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Вводное занятие (1час)

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Просмотр презентации «Виды декоративно – прикладного искусства». Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Вышивка простейшими швами (6 часов)

Теоретическая часть.

История развития вышивки. Основные швы, их назначение. Выбор ниток и особенности работы с ними. Правила оформления работы. Работа с книгами и фотографиями по вышивке. Правила безопасной работы.

Практическая часть.

Пяльцы и правила заправки ткани в пяльцы. Демонстрация приёмов и техник работы (интерактивная доска документ - камера). Выполнение стебельчатого и тамбурного швов. Швов «козлик», «перевивы», «вперед иголку», «за иголку», петельного и петлеобразного стежков. Практическая работа: разработка эскиза для вышивки картины Подбор ниток по эскизу. «Картина». Оформление работы в рамку.

3. Вышивка изонитью (2часа)

Теоретическая часть. История вышивки изонитью. Материалы и приспособления. Основные приёмы изонити. Просмотр презентации «Чудеса из нитей». Правила безопасной работы. Практическая часть.

Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг. Приемы вышивания на картоне. Выполнение декоративных картинок и в технике изонити. Оформление работы в рамку.

4. Вышивка лентами (3часов)

Теоретическая часть.

Вышивка лентами – как вид декоративно – прикладного искусства. Просмотр презентаций «Вышивка лентами». Вышивальные швы. Значение наклона иглы. Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений. Применение мелкой фурнитуры. Виды ниток и лент. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Работа с книгами и журналами по вышивке лентами. Правила безопасной работы.

Практическая часть.

Демонстрация приёмов и техник работы (интерактивная доска, документ - камера). Способы переноса рисунка на ткань. Переводной карандаш. Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, кальки, сколка. Закрепление ткани в пяльцы. Продевание ленты в ушко иглы. Способы закрепления вышивальной ленты. Выполнение вышивальных швов: петля», «полупетля», «французский узелок» и др., пользуясь инструкционными картами.

Практическая работа: разработка эскизов для выполнения панно.

Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами.

Оформление работы в рамку.

5. Куклы (4 часа)

Теоретическая часть.

Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Просмотр презентаций «Такие разные куклы». Культовые и обрядовые куклы. Куклы – обереги. Правила безопасной работы.

Практическая часть.

Демонстрация приёмов и техник работы (инструкционно-технологические карты, интерактивная доска, документ - камера). Материалы и инструменты.

Изготовление разных кукол: из пряжи, «Акань», куклы – оберега.

6. Итоговое занятие (1час)

Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Мастерица». Подведение итогов за год.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1.Личностные

• проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

• мотивировать свои действия;

• выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;

• воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

• оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

• применять правила делового сотрудничества.

Регулятивные

• удерживать цель деятельности до получения ее результата;

• планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

• корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;

• осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);

• оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);

• анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные

• устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

• выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;

• высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;

• преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Коммуникативные

• воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;

• составлять небольшие устные монологические высказывания;

• оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

• описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Введение в курс (1 час)			
1	Вводное занятие	Организация рабочего места.	План занятий. Просмотр

		Правила техники безопасности.	презентации «Виды декоративно – прикладного искусства». Материалы и инструменты.
Вышивка простейшими швами (6 часов)			
2	Швы «вперед иголку», «за иголку». Выполнение стебельчатого и тамбурного швов. Петельный и петлеобразный стежки. Разработка эскиза для вышивки картины. Вышивка картины простейшими швами. Оформление работы в рамку.	Пяльцы и правила заправки ткани в пяльцы. Демонстрация приёмов и техник работы (интерактивная доска документ - камера). Выполнение стебельчатого и тамбурного швов. Швов «козлик», «перевивы», «вперед иголку», «за иголку», петельного и петлеобразного стежков.	История развития вышивки. Основные швы, их назначение. Выбор ниток и особенности работы с ними.
Вышивка изонитью (2 часа)			
3	Приемы вышивания в технике «изонить» на картоне. Выполнение декоративных картинок и в технике «изонить». Оформление работы в рамку.	История вышивки изонитью. Материалы и приспособления. Основные приёмы изонити. Просмотр презентации «Чудеса из нитей». Правила безопасной работы.	Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг. Приемы вышивания на картоне. Выполнение декоративных картинок и в технике изонити. Оформление работы в рамку.
Вышивка лентами (3 часа)			
4	Вышивка лентами – как вид декоративно – прикладного искусства. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Стебельчатый шов. Приёмы и варианты вышивки.	Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг. Приемы вышивания на картоне. Выполнение декоративных картинок и в технике изонити. Оформление работы в рамку.	Демонстрация приёмов и техник работы (интерактивная доска, документ - камера). Способы переноса рисунка на ткань. Переводной карандаш. Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, кальки, сколка. Закрепление ткани в пяльцы. Продевание ленты в ушко иглы. Способы закрепления вышивальной ленты. Выполнение вышивальных швов: петля», «полупетля», «французский узелок» и др., пользуясь инструкционными картами. Практическая работа: разработка эскизов для

			выполнения панно. Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. Оформление работы в рамку.
Куклы (4 часа)			
5	Куклы в культуре и традициях народов России. Типы и виды кукол. Изготовление кукол. Культовые и обрядовые куклы	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Просмотр презентаций «Такие разные куклы». Культовые и обрядовые куклы. Куклы – обереги. Правила безопасной работы.	Демонстрация приёмов и техник работы (инструкционно-технологические карты, интерактивная доска, документ - камера). Материалы и инструменты. Изготовление разных кукол: из пряжи, «Акань», куклы – оберега.
6	Итоговое занятие	Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Мастерица».	Подведение итогов за год.