Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждено**
на заседании ШМО	на заседании МС	Приказ № 420
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	Протокол № 01 от 30.08.2023 г.	от 31.08.2023 г.
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УР	Директор МОАУ СОШ № 3
_____	_____	_____
Г.Ф.Шарафиева	М.М.Сакратова	А.В.Крылов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, ОГРН: 1020200816000, СНИЛС: 1023540410019, ИНН: 0204012002, ИНН: 0204012002, E-mail: adg-nf@mail.ru, G: Мавина Миннегалиевна, Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Действителен: Да (лицензия, автором этого документа выдана)
Дата: 2023-03-28 10:28:16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу: « Мой край родной – Башкортостан»
Уровень образования: основное общее образование
Учитель: Шарафиева Гульнара Фаатовна
Количество часов по программе:
5 класс – 35 часов
6 класс – 35 часов
7 класс – 34 часов
8 класс – 34часов
9 класс – 34 часа

Всего – 172 часов

Автор-составитель: Шарафиева Г.Ф.

Нефтекамск 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Материалы для рабочей программы разработаны на основе программ:

- В.Л.Бенин, С.В.Рябова, М.А.Чукреева, И.Р.Федулина. Примерная программа по учебному курсу «Регионоведение. Башкортостан» для образовательных учреждений Республики Башкортостан. 5 класс;
- Бенин В.Л., Рябова С.В., Жукова Е.Д., Чукреева М.А., Хуснутдинова Р.Х. Примерная программа по учебному курсу «Регионоведение. Башкортостан» для образовательных учреждений Республики Башкортостан. 6 класс;
- Искужина Н.Г., Хусаинова Р.Х. Примерная программа по учебному курсу «Регионоведение. Башкортостан» для образовательных учреждений Республики Башкортостан. 7 класс;
- Ф.Т.Кузбеков, Р.А.Кузбекова, Н.М.Калмантаев. Примерная программа по учебному курсу «Регионоведение. Башкортостан» для образовательных учреждений Республики Башкортостан. 8 класс;
- В.Л.Бенин, С.В.Рябова, М.А.Чукреева, И.Р.Федулина. Примерная программа по учебному курсу «Регионоведение. Башкортостан» для образовательных учреждений Республики Башкортостан. 9 класс.

Дополнительная учебная литература: История и культура Башкортостана. Хрестоматия: учебное пособие / (авт.-сост. В.С.Мавлетов). – Уфа: Китап, 2019.

Уровень и направление рабочей программы: рабочая программа предназначена для обучающихся 5-9 классов основного общего образования, соответствует общему уровню развития и подготовки обучающихся данного возраста и направлена на реализацию содержания курса «Мой край родной – Башкортостан».

Цель: формирование компетенций в области культурно-исторических знаний о народах Башкортостан: воспитание в них уважения к обычаям, традициям, языку, истории и культуре друг друга, а также чувства достоинства, гордости за достижения национальной культуры.

Задачи:

- изучение семейных традиций народов, населяющих Башкортостан, и овладение представлениями о материальном и духовном мире человека в культуре народов Башкортостана;
- изучение мировоззренческих ценностей и форм художественной культуры Башкортостана с древнейших времен до современности;
- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной и культурной самоидентификации обучающихся;
- усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- формирование умений применения знаний для осмысления сущности жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- воспитание любви к Родине, уважения к истории, традициям, художественной культуре, искусству, языку, религии разных народов, населяющих республику;
- формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры.

Общая характеристика курса

Курс «Мой край родной – Башкортостан» относится к гуманитарному циклу. Вместе с тем, его междисциплинарный характер позволяет творчески использовать знания по смежным дисциплинам. В центре внимания – духовное развитие обучающихся на основе освоения культурного наследия народа. Предмет внедряется как альтернативный курс для обучающихся, не выбравших для изучения башкирский язык как государственный.

Одним из основных своеобразий предмета является его междисциплинарный

характер: связи с историей, географией, биологией, родным языком и т.д. Согласно Концепции, при освоении содержания предусмотрено привлечение результатов научных исследований, произведений фольклора, художественной литературы, искусства, живописи, музыки, монументальной скульптуры.

Освоение исторических событий и явлений современности родного края предусмотрено, главным образом, в преломлении того, как они были запечатлены в духовном и материальном наследии народа. Основное внимание уделяется ключевым процессам, игравшим впоследствии решающую роль в жизнедеятельности людей, населявших данный регион.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане курс «Мой край родной – Башкортостан» изучается с 5 по 9 класс и реализуется за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебное содержание курса рассчитано на 172 часа (по 1 часу в неделю с 5 по 9 классы).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения ООП ООО:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

(идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения ООП ООО:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез» «функция», «материал», «процесс», является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

Обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Также обучающиеся приобретут **опыт проектной деятельности**, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
   - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
   - определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
   - идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
   - выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
   - ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
   - обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
   - определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
   - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
   - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
   - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
   - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
   - составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
   - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
   - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
   - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
   - различать результаты и способы действий при достижении результатов;
   - определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
   - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
   - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
   - оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
   - находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
   - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
   - устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
   - соотносить свои действия с целью обучения.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
   - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
   - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
   - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
   - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
   - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
   - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
   - анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
   - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
   - принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
   - определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
   - демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических / эмоциональных состояний.

   Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
   - подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
   - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
   - выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
   - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
   - различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
   - выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
   - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
   - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
   - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
   - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
   - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
   - выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
   - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
   - обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
   - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
   - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
   - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
   - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
   - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
   - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
   - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
   - анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
   - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей

деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
   - определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
   - анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
   - проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
   - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
   - распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:
    - определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
    - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
    - формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
    - соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
    - определять возможные роли в совместной деятельности;
    - играть определенную роль в совместной деятельности;
    - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
    - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
    - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
    - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
    - критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
    - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
    - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
    - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
    - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
    - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
    - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
    - создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
    - использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
    - использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
    - оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
    - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
    - использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
    - оперировать данными при решении задачи;
    - выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
    - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
    - создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения курса «Мой край родной – Башкортостан»:

- знание основных исторических событий, происходящих в регионе, их отражение в конкретных личностях; о формировании коренного народа, заселении края другими народностями, особенностей быта, обычаев и традиций у представителей различных конфессий и народностей; их материального и духовного наследия; современное состояние края в социальном, экономическом и культурном отношениях;
- осознание роли родного языка в формировании культуры народа;
- приобщение к народным традициям путем освоения мифологии, фольклорных произведений, участием в народных праздниках, созданием семейных реликвий, родословной;

- развитие эстетического вкуса на основе освоения художественной культуры во всем ее многообразии, сформированной выдающимися деятелями разных эпох;
- развитие интереса к культуре и истории родного края.

Выпускник научится:

- различать жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения;
- иметь общее представление о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве башкир; об основных жанрах музыкального, театрального и хореографического искусства башкирского народа;
- рассказывать содержание основных произведений крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития башкирской литературы.
- исполнять песни башкирских композиторов;
- применять полученные знания по данному курсу на уроках изобразительного искусства, музыки, родного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять характерные причинно-следственные связи в изучении истории и культуры РБ;*
- *делать сравнение и сопоставление исторического прошлого и современной истории;*
- *различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза и т.д.;*
- *самостоятельно выполнять различные творческие работы;*
- *устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде;*
- *составлять план, конспект;*
- *подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности.*

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

Раздел I. Семья в культуре народов Башкортостана

Тема 1. Дом у народов Башкортостана

Дом – место, где живет семья. Значение слова «дом» в языках народов, населяющих Башкортостан. Дома первых жителей Башкортостана: пещеры и землянки с навесом. Очаг – центр первобытного дома. Обычаи и обряды, связанные с домашним очагом у народов Башкортостана. Внешнее устройство и внутреннее убранство традиционного жилища народов Башкортостана: башкирская юрта, русская изба. Пословицы народов Башкортостана о доме. Общинное самоуправление и общежитие. Дворянские усадьбы и купеческие дома XIX века в Башкортостане на примерах. Появление многоэтажных домов с множеством жителей в XX веке. Дом – отдельная квартира. Правила совместного проживания в современном многоэтажном доме.

Основные понятия: дом, домашний очаг, юрта, изба, усадьба, многоэтажный дом, квартира, правила совместного проживания.

Тема 2. Любовь и верность в семье

Любовь между мужчиной и женщиной как начало семьи. Слово «любовь» в языках народов Башкортостана. Тема любви и верности в легендах и сказках народов Башкортостана. Божества любви у народов Башкортостана: Лада – славянская богиня любви и красоты, символ чистоты, верности и любви – лебедь, Хумай – олицетворение женской красоты, любви и верности у башкир. Сюжеты о любви и верности в фольклоре и художественной литературе: башкирские сказания о любви «Кузыйкурпяс и Маякхылу», «Айдар и Зухра», «Урал-батыр», древнерусская «Повесть о Петре и

Февронии», любовь Нарспи и Сетнера в поэме чувашского поэта К.Иванова «Нарспи» по мотивам народного эпоса, главные герои сказки А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Любовь и верность – одна из ведущих тем в поэзии народов Башкортостана. Свадьба как традиция создания семьи у народов Башкортостана. Смысл свадебных обрядов на отдельных примерах.

Основные понятия: любовь как духовно-нравственное качество человека, верность, свадьба.

Тема 3.Семейные традиции народов Башкортостана

Семья как общество близких и родных друг другу людей. Смысл слова «семья» в языках народов Башкортостана. Функции членов семьи, распределение обязанностей внутри семьи. Основы семейных отношений – любовь, уважение друг к другу, взаимная поддержка людей разных поколений. Почитание семейных традиций. Взаимопомощь и уважение к старшим как главные семейные традиции народов Башкортостана. Семейные традиции в народных сказках: «Белая уточка» (русская народная сказка), «Семь братьев и сестра», «Бабушка Тугызак и девять ее детей», «Сноха и сын» (башкирские сказки), «Три сестры», «Зилян» (татарские народные сказки), «Дуболго Пичай», «Дочка с веретенце» (мордовские сказки), «Старый отец» (белорусская сказка), «Дедов совет» (латышская сказка) и др. Поддержка и взаимопомощь родных людей как тема в искусстве народов Башкортостана. Культ Рода и родственности в обрядовом фольклоре и народном этикете. Деды — божество славянской мифологии — хранители рода. Бабай у башкир. Башкирские сказки «Как сын отца пожалел», «Старики управляют родом». Происхождение «ата-атай» из древних языков тюркских народов и его значение («предок»). Обряды почитания старших мужчин (аксакалов) и старших женщин (аби, агинэй). Отношение к старшим родственникам в современном этикете.

Основные понятия: семья, семейные традиции, уважение к старшим, этикет.

Тема 4. Труд и достаток – основа семейного благополучия

Труд как основа семейной жизни и способ творческого самовыражения каждого человека. Уважение к труду и трудящемуся человеку. Понятие «труд» в языках народов Башкортостана. Мораль сказок о трудолюбии: башкирские народные сказки «Золотая капля» («Алтын тамсы»), «Каман, Саман и Сальман, который посадил картошку», русские народные сказки «Морозко», «Репка», «Заячья избушка», «По щучьему велению», «Марья Моревна», татарская сказка «Три совета отца», мордовская сказка «Старуха Иома и две девушки», чувашская сказка «Красавица Плаги». Пословицы и поговорки разных народов про труд и лень. Трудовые обязанности и достаток в современной семье.

Основные понятия: труд, достаток, трудолюбие как качество человека.

Раздел II. Духовный мир человека в культуре Башкортостана

Тема 1. Добро и зло героев народных мифов и сказок

Добро и Зло как основные понятия в мифологии народов Башкортостана: в башкирском эпосе «Урал-батыр», в русских былинах о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и т.д. Концепт Добра и Зла в народной культуре: в башкирской сказке «Угэй кыз» («Падчерица»), в народных играх «Алырым кош, бирмэм кош» («Возьму птенца-не дам птенца!», в русских сказках «Падчерица», «Морозко», «Добром за добро», в мордовских сказках «Дуболго Пичай», «Дочка с веретенце» и др. Вера, надежда, любовь, дружба, взаимопомощь как составляющие образа «Добро». Предательство, жадность, лень, трусость как составляющие образа «Зло». Герои-злодеи. Пословицы и поговорки народов Башкортостана о добре и зле. Добро и зло в современном искусстве Башкортостана (на отдельных примерах). Благотворительная деятельность и благотворительные организации в Башкортостане, помогающие людям в сложных жизненных ситуациях, как пример добра и милосердия (Благотворительный фонд «Урал», общественный фонд защиты животных «Доброта» и т.п.). Самые «милосердные» профессии — врач, учитель, спасатель.

Основные понятия: добро и зло, милосердие, благотворительность, благотворительный фонд.

Тема 2. Совесть и нравственный выбор героев мифов и сказок

Добро или Зло – нравственный выбор каждого человека. «Золотое правило» нравственности в народных сказках: русская сказка «Морозко», башкирская сказка «Охотник Юлдыбай», татарская сказка «Три сестры», чувашская сказка «Дети ветра». Нравственный выбор героини сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Совесть – внутренний голос человека, который учит его поступать правильно. Нравственные поступки героев в литературе Башкортостана.

Основные понятия: совесть, нравственный выбор.

Тема 3. Правда и ложь в мифах и сказках народов Башкортостана

«Честность» и «честь» как составляющие понятия «правда» в культуре древних народов и для современного человека. Честные и бесчестные поступки героев эпоса «Урал-батыр». Честь батыра в эпосе «Идукай и Мурадым». Мораль сказок о правде и лжи (русские народные сказки «Правда и Кривда», «Честности хитрость не нужна», «Как мужик гуся делил», «Три топора», белорусская народная сказка «Легкий хлеб» и др.). Сила правдивого слова в чувашской сказке «Что сильней всего на свете». Понятия, противоположные чести. Пословицы и поговорки о Правде и Лжи.

Основные понятия: честь, честность, правда, ложь.

Тема 4. Вера и надежда героев мифов и сказок

Вера в свои силы у героев мифов и сказок народов Башкортостана: башкирская сказка «Птичья нога» (мультфильм из цикла «Гора самоцветов»), русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Тема веры в себя и в свои силы в поэзии народов Башкортостана: стихи Салавата Юлаева («Молодому воину»), Мифтахетдина Акмуллы, Шайхзады Бабича, Зайнаб Биишевой («Жизнь — труд») и др. Вера в свои силы на примере паралимпийских чемпионов, уроженцев Башкортостана Ирека Зарипова, Оксаны Савченко и др.

Основные понятия: вера, надежда, сила духа.

Раздел III. Здоровый образ жизни в культуре Башкортостана

Тема 1. Здоровый образ жизни — забота о своем теле

Физическая культура как соединение культуры духа и тела, социального и биологического в развитии человека. Понятие здорового образа жизни. Идеал сильного телом и духом воина в народном эпосе на примере Урал-батыра, русских богатырей. Секреты здоровья и силы героев эпоса. Комплекс ГТО — путь к здоровью и физической силе.

Основные понятия: здоровье, здоровый образ жизни, комплекс ГТО.

Тема 2. Спортивные игры народов Башкортостана

Спортивные традиции в культуре народов Башкортостана: национальные виды спорта как подготовка к воинской службе, как элемент народных праздников и обрядов (борьба-курэш, скачки-байге, спортивные игры и т.п.). Спортивные традиции в художественной культуре Башкортостана на примере отдельных произведений (конные состязания башкир в рассказе Н.А.Крашенинникова «Башкирские скачки», в стихотворении «Сабантуй» Р. Паля, кок-бору в повести Чингиза Айтматова «Прощай, Гульсары», в живописи художников Башкортостана и др.). Русская лапта и городки — национальные спортивные игры русского народа. Развитие национальных видов спорта в Республике Башкортостан. Федерации национальных видов спорта.

Основные понятия: спортивные традиции, спортивные игры, борьба курэш, русская лапта, городки.

Тема 3. Спортивные достижения уроженцев Республики Башкортостан, своего города и района

Первые спортивные соревнования в Республике Башкортостан — Всебашкирская спартакиада в 1923 году. Деятельность спортивных организаций в Башкортостане. Ведущие спортивные клубы и школы Башкортостана: хоккейный клуб «Салават Юлаев»,

футбольный клуб «Уфа», волейбольный клуб «Урал», Центр технических видов спорта республики им. Г. Кадырова, конноспортивный клуб «Тулпар» в Белорецке и др. Главные спортивные сооружения Башкортостана: стадионы «Динамо», «Николай Гастелло», «Нефтяник», Дворец спорта, универсальная спортивная «Уфа-Арена», ипподром «Акбузат», горнолыжный комплекс мирового уровня в Абзаково и др. Великие спортсмены Башкортостана: чемпион мира по тяжелой атлетике Сергей Елисеев, многократные чемпионы мира по спидвею Габдрахман Кадыров и Николай Красников, многократный чемпион мира по биатлону Максим Чудов, чемпионка мира по легкой атлетике Людмила Матвеева, чемпион Европы теннисист Андрей Черкасов и др. Спортивные комплексы и достижения спортсменов своего района, села, города на примерах. Уфа – столица международных соревнований (Международные детские игры-2019 и т.п). Спорт в искусстве Башкортостана на примере художественных произведений.

Основные понятия: спортивная организация, спортивные сооружения, чемпион.

Тема 4. Олимпийское и Паралимпийское движение в Башкортостане

Спортивные достижения уроженцев Башкортостана. Чемпионы и призеры Олимпийских и Паралимпийских игр: первый олимпийский «бронзовый» призер лыжник Геннадий Ваганов, первый олимпийский чемпион в Башкортостане Игорь Соколов (пулевая стрельба), двухкратный олимпийский чемпион хоккеист Игорь Кравчук, тринадцатикратная паралимпийская чемпионка бегунья Римма Баталова, восьмикратная паралимпийская чемпионка в плавании Оксана Савченко, пятикратный паралимпийский чемпион по биатлону Кирилл Михайлов, пятикратный паралимпийский чемпион по плаванию Андрей Строкин, четырехкратный паралимпийский чемпион по биатлону Ирек Зарипов и др. Спортивные достижения спортсменов своего района, села, города на примерах. Роль спорта в объединении народов Башкортостана, в укреплении дружбы и взаимопонимания.

Основные понятия: чемпион, Олимпийские и Паралимпийские игры.

6 класс

Раздел I. Мир и человек в художественной культуре Башкортостана

Тема 1. Народные художественные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана

Декоративно-прикладное искусство как древнейший способ творчества человека (создание образов художественными средствами), его связи с бытовым укладом народов Башкортостана. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве башкир: башкирский орнамент, художественная аппликация, резьба по дереву, ковроткачество и вышивка, ювелирное искусство. Особенности башкирского орнамента на территории своего района или города. Центры декоративно-прикладного искусства своего района или города. Посещение краеведческих и художественных музеев региона. Сохранение башкирских художественных промыслов на предприятии «Агидель».

Основные понятия: творчество, образ, декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы, национальный орнамент, ковроткачество, резьба по дереву, вышивка.

Тема 2. Мир и Человек в творчестве художников Башкортостана

Творчество первого профессионального художника, уроженца Башкортостана, М.В. Нестерова («Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Старый и малый» и др.). Природа родного края в живописи Б.Домашникова (цикл пейзажей «По Южному Уралу»), А.Тюлькина («Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...» и др.), В.Э.Меоса («Майский снег», «Уфимские улицы» и др.).

Натюрморты и национальный интерьер в работах художницы А.Ситдиковой («Башкирский мед», «Голубые подушки», «Курай» и др.). Люди Башкортостана в живописи Д. Бурлюка («Две татарки», «Портрет молодого башкира»), К.Давлеткильдеева («Девушка-башкирка в голубом»), А.Лутфуллина («Три женщины», «Ожидание», «Золотая свадьба» и др.), Р. М.Нурмухаметова («Легенда о батыре»») и др.

История Башкортостана в полотнах А.Лежнева («Встреча Салавата с отрядом Пугачева», «Башкиры в Париже» и др.). Этнические темы в живописи современного Башкортостана (А.Кузнецов «Деревенский бабай», Д.Ишемгулов «Кони», «Имянаречение», «Деревня», И. Биктимиров «Седой Урал», «Семь родов», Ф.Ергалиев «Сокол-солнце» и др.). Виртуальные экскурсии в Художественный музей им. М.В.Нестерова и Национальный музей Республики Башкортостан. Творчество художников своего района, города.

Скульптура г. Уфы: памятники С. Юлаеву (С.Д. Тавасиев), М.Акмулле (В.Дворник и Д. Магафуров), З.Исмагилову (Х.М. Хабибрахманов), М. Кариму (А. Ковальчук), Ш. Бабичу (А. Ковальчук), фонтан «Семь девушек» (Х.М. Хабибрахманов), Скорбящая мать (М.А. Калинушкин), Монумент Дружбы (скульпторы М. Ф. Бабурин, Г. П. Левицкая, архитекторы Е. И. Кутырев, Г. И. Гаврилов) и др. Аллея современной скульптуры в Уфе. Скульптурный облик своего региона и города.

Основные понятия: живопись, скульптура, образ, этническая тема, натюрморт, портрет, пейзаж.

Тема 3. Главные темы и образы в художественной литературе Башкортостана

Семейная тема в творчестве С.Т. Аксакова («Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука»). Памятные места в Башкортостане, связанные с его именем. В.Зефиров о башкирах (рассказ «Рассказы башкирца Джантюри»), Л.Н.Толстой в Башкортостане (рассказ «Сколько человеку земли нужно»), Н.Асанбаев (драма «Красный паша»). Г. Ибрагимов (отрывки из романа «Кинзя», рассказ «Дети природы»). Творчество Н.А.Крашенинникова (рассказы «Песня курaиста», «После зимы», «Ночь на пасеке», «Батыр Малик»).

История Башкортостана в произведениях художественной литературы.

Великие поэты Башкортостана. Стихи С. Юлаева о своем народе («Я не умер, башкиры», «Слава богатырей», «Родная страна» и др.). Поэт-просветитель М. Акмулла («Башкиры мои, надо учиться!», «Благочестие», «Осень», «Рубаи»). М.Гафури – первый народный поэт Башкортостана, характеристика его творчества, знакомство с повестью «Черноликие» (картина Р.Н. Нурмухаметова «Жертвы шариата»). Творчество поэтов Ш. Бабича (стихи «Присяга народу», «Башкортостан»», «Для кого?», «Кураю»), Г. Саляма («Утро республики»), Р. Гарипова (стихи «Жаворонок», «Родной язык», поэма «Аманат»), Д.Юлтыя (сборник стихов «Хлеб»), Р.Бикбаева (поэма «Жажду, дайте воды»), Н.Наджми (поэма «Ворота»). Р.Нигмати (поэма «Ответы на вопросы моей дочери», стихи «Жаворонок», «Курай»). Представители литературного творчества народов Башкортостана: народные поэты Чувашии – наши земляки Константин Иванов (поэма «Нарспи»), народный поэт Башкортостана Александр Филиппов, поэт Татарстана Г. Тукай и др.

Люди Башкортостана в произведениях М.Карима («В ночь лунного затмения», «Долгое-долгое детство»), Х.Давлетшиной (роман «Иргиз»), А.Хакимова (роман «Плач домбры»). Образ девочки в романе З.Биишевой «Емеш», ее рассказ «Мастер и подмастерье». А.Бикчентаев и его повесть «Орел умирает на лету». Н.Мусин: биография, тема башкирских лесов в рассказе «Сказания Голубой речки». С.Агиш: чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко». Д.Буляков и его повесть «Танец на краю пропасти». Ф. Исянгулов и его рассказ «Мост Хамита». Писатели и поэты своего района или города.

Основные понятия: писатель, поэт, художественная литература, литературное творчество.

Тема 4. Мир театра Башкортостана

Первые любительские театральные представления в дореволюционной Уфе. Выступления Ф.Шаляпина в Уфе. Строительство первого театра в Уфе – Аксаковский народный дом.

Самые известные театры Республики Башкортостан: Башкирский драматический театр драмы им. М.Гафури, Башкирский государственный театр оперы и балета,

Башкирский академический театр драмы им. М.Гафури, Академический русский драматический театр Республики Башкортостан, Национальный молодежный театр им. М.Карима, Уфимский государственный татарский театр «Нур», Театр кукол. Театры в городах Башкортостана.

Творческие портреты великих башкирских артистов Б. Юсупова (первая башкирская актриса, исполнительница роли Галиябану), А.Мубарякова, З.Бикбулатовой, Г.Мубаряковой, И.Юмагулова и др. Культурные традиции Башкортостана, связанные с театральным искусством (республиканские фестивали «Театральная весна», культурная акция «Театральная ночь» в Уфе и др.). Театральная жизнь своего района. Знаменитые представители театральной профессии в родном городе, районе. Посещение театральных постановок.

Основные понятия: театр, артист театра, пьеса.

Тема 5. Кино Республики Башкортостан

Первый художественный фильм, снятый на территории Башкортостана («Много ли человеку земли нужно», реж. В.Р. Гардин). Фильм режиссера Я. Протазанова «Салават Юлаев». Фильм-балет «Журавлиная песнь» (сценарий А.Г. Бикчентаев, режиссеры О.П.Николаевский, Э.А. Пенцлин).

Главные темы в современном кино республики в творчестве кинорежиссеров А.Абдразакова («Песнь моего народа», «Акмулла», «Несломленный дух» и др.), А.Аскарова (фильм «Енмеш» – участник Каннского фестиваля 2011, «Буран» 2018), Т.Буракаевой («Дорогами Салавата» 2018, «Как создаются сказки» 2019), Б.Юсупова («Долгое-долгое детство» 2005, «Тайна Аркаима» 2007, «13 раунд» 2011, «Первая республика» 2019), А.Юмагулова («Ловец ветра», 2010). Башкортостан как место съемок известных фильмов («Пропавшая экспедиция», «В ночь лунного затмения», «Всадник на золотом коне», «Вечный зов» и др.).

Ведущие киностудии «Башкортостан» и «Тамыр». Документальные фильмы о Башкортостане С.Хамидуллина («Генерал Шаймуратов», «О чем молчат степные курганы», «Урал-батыр и всемирный потоп» и др.).

Основные понятия: кино, художественный фильм, документальный фильм.

Тема 6. Чудеса архитектуры Башкортостана

Первые каменные постройки культового и мемориального значения (кэшэнэ): мавзолей Хаджи-Хусейн-бека в пос. Чишмы, мавзолей Тура-хана в дер. Нижняя Тима. Деревянное зодчество на территории Башкортостана (улица Октябрьской революции в Уфе).

Строительство мечетей и церквей: Первая Соборная мечеть Уфы, мечеть Ляля Тюльпан, церковь Рождества Богородицы в Уфе, Никольская церковь в селе Николо-Березовка Краснокамского района и др.).

Уфимский кремль. План развития города архитектора В.И.Гесте. Стили архитектуры на примере отдельных зданий на территории Башкортостана: классицизм и модерн XIX-начала XX вв. (Народный дом С.Т. Аксакова-Театр оперы и балета, Здание Депутатского дворянского собрания – Уфимский государственный институт искусств на ул. Ленина, особняк купца М.А. Лаптева – Художественный музей им. М.В. Нестерова на ул. Гоголя, Дом-особняк П.И. Костерина и С.А. Черникова на ул. Пушкина в Уфе и др.), советская архитектура 30-70-ых гг. (кинотеатр «Родина», здание Башкирского государственного университета в Уфе и др.), хай-тек в начале XXI века (Конгресс-холл Республики Башкортостан, Универсальный спортивный комплекс «Уфа-Арена», Штаб-квартира банка Уралсиб – самое крупное здание в Уфе и др.). Деятельность Союза архитекторов Республики Башкортостан.

Особенности архитектуры своего региона (достопримечательности, исторические и культурные центры).

Основные понятия: архитектура, мечеть, кэшэнэ, караван-сарай, церковь, классицизм, модерн, советская архитектура, хай-тек.

Тема 7. Музыка – душа Башкортостана

Истоки современной музыкальной культуры в народном творчестве: понятие о народной музыке, национальных инструментах, жанрах народной музыки на отдельных примерах (курай - национальный инструмент башкир, народные песни и т.п.). Главные темы народной музыки: отражение истории, быта, традиций народа и внутреннего мира человека. Сохранение традиций национальной музыки в современном искусстве - Национальный оркестр народных инструментов РБ (худ. руководитель Р. Гайзуллин), Национальный симфонический оркестр РБ (худ. руководитель Т. Камалов).

Основоположник башкирской профессиональной музыкальной культуры Г.Альмухаметов: выдающийся исполнитель башкирской народной песни, организатор открытия Башгосфилармонии и башкирской национальной студии при Московской консерватории. Первая башкирская опера «Хакмар» М. Валеева (1940 г.) Образ героя в опере З.Исмагилова «Салават Юлаев» и в опере Х. Заимова и А. Спадавеккиа «Акбузат». Идеал родного края в творчестве композитора Х.Ахметова (опера «Нэркес»). Нравственные уроки балетов для детей (Н.Сабитов «Буратино», «Мурзилка-космонавт», «Страна Айгуль»). Тема Великой Отечественной войны и защиты Отечества в произведениях композиторов Башкортостана: З. Исмагилов («Генерал Шаймуратов», сл. К.Даяна), Т. Каримов («Воспоминание», сл. Р. Янбулатовой), Р. Муртазин («Марш Кусимова»), Н. Сабитов (баллады для голоса и фортепиано на стихи башкирских и татарских поэтов о героях Великой Отечественной войны) и др.

Открытие Уфимского государственного института искусств и Башкирской государственной филармонии.

Музыкальные деятели, выходцы из Башкортостана (Владимир Спиваков, Аскар и Ильдар Абдразаковы, Олег Киреев, Юрий Шевчук и др.). Посещение музыкального спектакля (в филармонии, театре, студии) своего района, города.

Современные музыкальные фестивали «Крещенские морозы», «Владимир Спиваков приглашает…», «Уфимская волна», Фестиваль оперного искусства «Шаляпинские вечера», конкурсы «Хрустальный соловей», «Башкирская песня», «Башкирские музыкальные инструменты» и др. Деятели музыкального искусства своего региона (композиторы, исполнители песен или произведений на музыкальных инструментах). Ведущие музыкальные коллективы Башкортостана – фольклорно-эстрадные ансамбли «Ядкар», «Караван-сарай», «Саптар», «Аманат», «Аргамак», «Мирас» и др.

Культурные традиции, связанные с сохранением устного народного творчества (республиканский конкурс юных сказителей и исполнителей эпоса «Урал-батыр» на башкирском языке, языках народов России, иностранных языках), народной песни (республиканский телевизионный конкурс «Башкирская песня»), народного танца (республиканский телевизионный конкурс «Баик»), народных инструментов (республиканский конкурс исполнителей на башкирских народных инструментах на приз им. И.Дильмухаметова) и др.

Основные понятия: народная музыка, национальные инструменты, балет, опера, музыкальный фестиваль, фольклорно-эстрадный ансамбль.

Тема 8. Танцевальная культура и хореографическое искусство Башкортостана

Происхождение и функции танца в культуре народов Башкортостана. Связь танца с религиозной практикой и образом жизни народа (на отдельных примерах). Тематика национальных танцев: охотничьи и военные (русский танец «Казачок»), пастушеские и земледельческие (татарский танец «Золотая пшеница»), эпические и исторические танцы (башкирский танец «Северные амуры». Образы народных танцев в современном искусстве народов России (Р.Я. Сафаргалеева «Башкирский танец», Ю.С.Белков «На марийской свадьбе», И.Х. Муртазин «Праздник», В.И.Агеев «Чувашский хоровод», скульптура А.Бржезицкой «Лебедушка» и др.).

Рождение, становление и развитие академического хореографического искусства Башкортостана. Деятельность Ф.А. Гаскарова, первого профессионального хореографа Башкортостана. Государственный академический ансамбль народного танца им.

Ф.Гаскарова РБ и его «Золотой фонд» танцев в хореографии и постановке Ф. Гаскарова («Зарифа» (первый башкирский коллективный танец), «Гюльназира», «Треножник» (Три брата), «Подарок», «Проказницы», «Северные амуры»», татарские танцы «Жених», «Весенний поток», «Косари», марийский танец «У калитки», украинский «Гопак» и т. д.). Творческие портреты солистов ансамбля (И. Ибрагимов, Х. Магазова, М. Бикбова, Р. Зайнуллин и др.). Стерлитамакский театр танца. Народные танцы, распространенные в родном районе.

Начало классического искусства балета в Башкортостане: первый башкирский балет «Журавлиная песнь» (либретто Ф. Гаскарова, хореография – совместно с Н. Анисимовой). Имена, прославившие башкирский балет: З. Бахтиярова, З. Насретдинова, Х. Сафиуллин, Т. Худайбердина, Р. Дербишева, Г. Хафизова, Ф. Юсупов и др.

Величайший танцор XX века – Рудольф Нуреев. Международный фестиваль балетного искусства памяти Рудольфа Нуреева. Фрагменты опер и балетов композиторов Башкортостана, России и мира в исполнении артистов БГТО и Б (по выбору учителя).

Основные понятия: танец, ансамбль народного танца, хореография, балет.

7 класс

Раздел 1. Народы Башкортостана – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей

Тема 1. Этнодемографическая ситуация в Республике Башкортостан на современном этапе

Понятие «Народ». Башкортостан - многонациональная республика Российской Федерации. Территория, численность населения. Национальный состав по материалам переписей населения.

Тема 2. Этнолингвистическая ситуация в Республике Башкортостан на современном этапе

Понятие «язык». Башкортостан – многоязычная республика. Языки народов республики Башкортостан. Национально-языковая политика республики. Родной язык, государственный язык. Правовой статус языков.

Тема 3. СМИ на языках народов Башкортостана

Понятие «СМИ». Газеты и журналы, телерадиовещание на языках народов Башкортостана: газеты – «Башкортостан», «Йәшлек», «Аҙна», «Киске Өфө», «Йәншишмә» (на башкирском языке), «Республика Башкортостан», «Вечерняя Уфа», «Неделя», «Истоки» (на русском языке), «Кызыл таң», «Өмет», «Аҙна», «Кызыл таң – очкын» (на татарском языке), «Урал сасси» (на чувашском языке), «Чолман» (на марийском языке), «Ошмес» (на удмуртском языке); журналы - «Ағиҙел», «Башкортостан кыҙы», «Башкортостан уҡытыусыһы», «Шоңҡар», «Аманат», «Аҡбуҙат» (на башкирском языке), «Бельские просторы», «Уфа» (на русском языке), «Тулпар», «Әллүки» (на татарском), «Ватандаш» (башкирском, русском и английском языках).

Тема 4. Итоговый урок по разделу

Этническая карта Башкортостана (составить).

Раздел 2. Тюркские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, национальная одежда, языки, традиции, обряды и праздники, музыка

Тема 1. Башкиры

Этноним «Башкорт». Этногенез. Теории происхождения башкирского народа. Семь племен. Формирование башкирского народа. Понятие «Национальная культура». Материальная культура. Типы башкирских поселений и жилища. Национальная одежда башкир. Мужская одежда. Женский костюм. Головные уборы и украшения. Национальная кухня. Пища и система питания.

Духовная культура. Влияние историко-географических условий жизни на национальный характер башкир и формирование образно-художественного содержания башкирского музыкального искусства. Бытовые обряды, праздники – как составная часть фольклора, народного музыкального творчества.

История песен – история народа. Характерные особенности жанров башкирской народной музыки: узун-кюй, кыска-кюй, халмак-кюй, кубаир (песня-хвала, песня-прославление), баит (песня-сказ), мунажат (молитва, обращение к Аллаху).

Классификация башкирских народных песен. Лиро-эпические песни и их тематические разряды: песни о Родине и единстве племен («Урал», «Тафтиляу»). Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг. (Салават-батыр, Пугачев). Песни об Отечественной войне 1812 года («Любизар», «Кутузов», «Конь гнедой», «Кахым туря»).Песни о батырах-беглецах («Буранбай», «Бииш»). Песни об армии и военных походах («Манжур», «Порт-Артур», «Гайса», «Эскадрон», «Уйыл»).

Лирические песни и их тематические разряды: Песни о женской судьбе в прошлом («Зульхизя», «Таштугай», «Гильмияза», «Шаура»). Песни о любви («Буренушка», «Салимакай», «Ашкадар»). Песни о родной земле, о красоте ее природы («Долины Агидели» (Ағиҙелкәй буйы), «Туяляс» (Төйәләҫ), «Берега Демы» (Дим буйы), «Һаҡмар», «Түңәрәк күл» (Круглое озеро) и др.

Известные башкирские сэсэны (поэт, певец-импровизатор, народный сказитель, традиционно исполняющий сказания и импровизации в форме песенного речитатива под аккомпанемент думбыры – традиционного струнного инструмента). Национальная разновидность горлового пения: узляу – сольное двухголосное горловое пение. Праздники и обряды башкирского народа.

Творческие портреты выдающихся исполнителей башкирской народной песни (А. Султанов, С. Абдуллин, А. Шаймуратова, М. Хисматуллин, Р. Янбеков, Ф. Кудашева и др.) Фольклор и профессиональная музыка, их взаимовлияние.

Башкирская инструментальная музыка. Народные музыкальные инструменты, история их происхождения (курай, кубыз, думбыра, кыл-кубыз, ударные (думбурзяк, киле, дунгур и др.). Выдающиеся кураисты Башкортостана (Ю. Исянбаев, Г. Сулейманов, И. Дильмухаметов и др.). Р. Загретдинов - «Кубызист мира». Республиканский конкурс кураистов, кубызистов и исполнителей узляу на приз им. Ю. Исянбаева.

Башкирские легенды, предания, эпос и их отражение в академическом музыкальном и хореографическом искусстве (первый башкирский балет «Журавлиная песнь» Л. Степанова и З. Исмагилова, либретто Ф. Гаскарова, башкирский танец «Семь девушек» (хореография и постановка Файзи Гаскарова), Опера «Акбузат» Х. Заимова и А. Спадавеккиа и др.).

Рождение, становление и развитие башкирской академической музыки и хореографического искусства Башкортостана.

Республиканские праздники, фестивали, конкурсы, смотры и их лауреаты. «Праздник курая», «Гармун байрамы», Межрегиональный конкурс исполнителей башкирской песни «Ирендык мондары».

Национально-культурные объединения башкир. Всемирный курултай башкир и его значение.

Тема 2. Татары, кряшены

Этимология термина "татар". Булгарская и золотоордынская теории происхождения татар. Субэтнические подразделения (казанские, приуральские, касимовские татары и т. д.).

Материальная культура. Типы сельских поселений. Архитектурно-декоративное оформление жилища. Национальная татарская одежда. Женский костюм. Мужской костюм. Головные уборы. Украшения. Обузь. Национальная кухня. Мясомолочная и растительная пища. Ритуальные блюда.

Международный фестиваль самодеятельных исполнителей башкирских и татарских песен «Дуҫлыҡ моңо». Фестивали музыки композиторов Поволжья и Урала. Региональный конкурс татарской песни «Туган тел».

Открытие памятника великому татарскому поэту Г. Тукаю в Уфе. Тукай и музыка (народные песни на стихи поэта). Первый татарский балет «Шурале» Ф. Яруллина по

мотивам одноименной сказки Тукая. «Уфимские страницы» жизни и творчества композитора Ф. Яруллина.

Сходство песен, баитов, мунажатов, обычаев, обрядовых праздников (Воронья каша, Праздник гусиного пера, Нардуган, Науруз, Сабантуй и т.д.) башкирского и татарского народов.

Жанровое разнообразие и специфические особенности татарских народных песен. Основные жанры по тематике (лирические, любовно-лирические, лирико-бытовые), обрядовые, трудовые, игровые и плясовые, колыбельные, исторические, хороводные, песни – сказы (баиты); по форме и музыкальному стилю (ауыл кое (деревенский мотив), кыска кой (короткие напевы), такмаки, уйын кое (игровые), халмак кой (умеренная песня), озон-кой (протяжная песня).

Урам кое – напев уличных гуляний (поется при сборе подарков в дни празднования сабантуя, на проводах в армию, во время шествий к месту проведения молодежных игр, при возвращении с полевых работ.);

Музыкальные инструменты: гармонь-тальянка (вошедшая во второй половине XIX века, но занявшая прочное место в инструментальной музыке татар), курай (свистковый), кубыз, сурнай, думбыра, ятаган, татарские гусли (у кряшен), саз и др.

Татарский танец и его особенности. Татарские танцы в постановке прославленного башкирского хореографа, основателя Государственного ансамбля народного танца РБ Ф. Гаскарова.

Кряшены (крещеные татары). По результатам всероссийской переписи населения 2002 года – в статусе субэтнической группы татар.

Праздники и обряды кряшен: Святки (Нардуган), Масленица (Май байрамы), Бэрменчек байрамы (Вербное воскресенье), Троица (Тройча, Тручин, Япрак байрамы), Петров день (Питрау), Олы кон (Великий день (Пасха), Раштуа (Рождество) и др.

Особенности обычаев, традиций, музыкального фольклора кряшен Бакалинского и Илишевского районов Башкортостана.

Национально-культурные объединения татар РБ*:* Татарский общественный центр, Союз татарской молодежи «Азатлык»; Филиал Ассоциации татарских женщин «Ак калфак»; Съезд татар РБ.

Тема 3. Чуваши

Происхождение этнонима "чаваш". Этнографические группы. Антропологическая характеристика. Причины миграции чувашей в Приуралье.

Материальная культура. Типы чувашских поселений (ял). Дом (пурт$_{ч}$ сурт) и хозяйственныепостройки.

Традиционные черты в костюмном комплексе приуральских чувашей. Женская одежда. Старинные женские (сурпан, хушпу) и девичьи (тухья) головные уборы. Украшения. Мужской костюм. Обувь.

Основные блюда национальной чувашской кухни (яшка, шурпе, шартан). Ритуальная пища (юсман, йава).

Языческие элементы в традиционных обрядах и празднествах (сурхури, калам, акатуй). Народные знания. Особенности хореографического и музыкального искусства чувашского народа. Музыкальные инструменты (кесле - гусли, сарнай и шапар - разновидности волынок, шахяич - дудка типа флейты, тутуш - пастуший рожок типа жалейки). Фольклор. Выдающиеся чуваши - выходцы из Башкортостана (К. В. Иванов, Я. Г. Ухсай и др.).

Национально-культурные центры чувашей "Нарспи", чувашская воскресная школа, Союз чувашской молодежи. Республиканское литературное объединение "Шурадал" (Агидель).

Тема 4. Итоговый урок по разделу

Общее и особенное у тюркоязычных народов региона.

Раздел 3. Славянские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, языки, национальная одежда, традиции, обряды и праздники, музыка

Тема 1. Русские

Этноним «Русь». История формирования русского населения Башкирии. Сложение этнографических групп русских в Башкирии. Старообрядцы. Первые сведения о староверах Башкирии. Своеобразие их семейно-бытового уклада. Национальная русская одежда. Женский костюм. Мужской костюм. Головные уборы. Украшения. Национальная кухня. Ритуальные блюда. Истоки и пути становления русской художественной культуры.

Фольклор, духовная музыка и профессиональное композиторское творчество – три основных направления развития отечественной музыкальной культуры. Их взаимосвязь, взаимовлияние, взаимопроникновение. Образ России, традиции, праздники и обычаи русского народа в произведениях русских композиторов прошлого и настоящего: П. Чайковский, С. Рахманинов, М. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.

Народная песня-летопись жизни народа. Отражение в русской музыке истории, культуры, традиций народа. Народные праздники на Руси, их языческие и христианские истоки. Многообразие жанров русских народных песен (исторические, лирические протяжные, хороводные, плясовые, трудовые, частушки). Былины (сравнение: кубаиры). «Академическая» и «народная» манера звучания голосов певцов, ансамблей.

Духовная музыка русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры (ее неразрывная связь со словом, иконописью, архитектурой). Характерные тембры русских народных инструментов: гусли, балалайка, домра, жалейка, рожок, ложки, трещотки, гармонь и т.д. Колокольный звон России.

Русские народные танцы, их характерные особенности: барыня, трепак, камаринская и др. Русские танцы в исполнении Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева, хореографического ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной, Государственного академического ансамбля народного танца РБ им. Ф. Гаскарова, ансамбля песни и танца «Мирас» и др. коллективов.

Деятельность и роль национально-культурных объединений русских: "Вече", "Святыня", "Русь", Собор русских Башкортостана.

Тема 2. Украинцы

Этноним. Этническая история. История переселения украинцев на территорию Башкортостана. Украинская народная одежда. Мужской *я* женский традиционный костюм. Национальная кухня украинцев. Сходство жанров народных песен, танцев, обычаев, обрядовых праздников украинского и русского народов. Народные музыкальные инструменты (бандура, кобза). Народные танцы (гопак, казачок). Создание и деятельность национально-культурного центра украинцев Башкортостана "Кобзарь". Съезды Украинцев Башкортостана.

Тема 2. Белорусы

Этноним. Этническая история. История переселения белорусов на территорию Башкортостана. Белорусская народная одежда. Мужской *я* женский традиционный костюм. Национальная кухня белорусов. Сходство жанров народных песен, танцев, обычаев, обрядовых праздников украинского, русского и белорусского народов. Народные музыкальные инструменты (цимбалы). Народные танцы («Бульба», «Лявониха», «Крыжачок» и др.). Создание национально-культурного центра белорусов "Сябры".

Тема 3. Итоговый урок по разделу

Русские, украинские, белорусские танцы в репертуаре ГАНТ РБ им. Ф. Гаскарова.

Раздел 4. Финно-угорские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, языки, национальная одежда, традиции, обряды и праздники, музыка

Тема 1. Марийцы

Происхождение марийского этноса. Из истории переселения марийцев в Башкирию. Основные группы марийцев (горные, луговые, восточные). Элементы

материального быта: поселения и жилища (порт, сурт). Национальный костюм марийцев. Своеобразие головных уборов (сорока, шымакш, шарпан, шурка). Украшения. Обувь. Национальная кухня. Традиционные блюда из растительных, мясных, молочных продуктов. Обрядовая пища. Ритуальные напитки.

Многонациональный характер музыкального фольклора Башкортостана – источник его богатства и многообразия. Сходство и различия в музыкальной культуре народов республики. Сходство и различия в художественной культуре финно-угорских народов Урала и Поволжья. Марийские народные песни. Музыкальные инструменты (кюсле – гусли, шувыр – волынка, тумыр – барабан, шиялтыш – свирель, шупшык – свисток из глины, шотрот пуч и шыже пуч – разновидности труб. Клуб марийской культуры "Мари", марийская общественная организация "Мари Ушем".

Тема 2. Удмурты

Этноним «Удмурт». Расселение и численность. Южные и северные удмурты. Бесермянская группа. Национальный костюм удмуртов. Головной убор. Украшения. Национальные блюда и напитки удмуртов.

Сходство в музыкальном фольклоре удмуртов и других финно-угорских народов. Многожанровость традиционного музыкального фольклора народов, населяющих республику, их характеристика и истоки. Инструментальные наигрыши, мелодии, мотивы, танцевальная музыка удмуртского народа. Народные музыкальные инструменты (крезь - гусли, чипчиган – травяная дудка, узвы гумы – род флейты). Создание и деятельность национально-культурного центра удмуртов РБ.

Тема 3. Мордва

Этноним «Мордва». Расселение и численность. Мордва-мокша и мордва-эрзя. Национальный костюм мордовского народа. Головной убор. Украшения. Национальные блюда и напитки мордовского народа.

Близость и родство музыкального фольклора русского и мордовского народов: вариационность, многоголосие, хороводные песни-танцы, календарные песни, исполнение песен без сопровождения - a capella. Инструментальные наигрыши, мелодии, мотивы, танцевальная музыка мордовского народа. Музыкальные инструменты (свирели, рожок). Праздники и обряды мордовского народа. Создание и деятельность национально-культурного центра мордовского народа РБ.

Тема 4. Итоговый урок по разделу

Урок-фестиваль «Между Волгой и Уралом».

Раздел 5. Другие народы Башкортостана

Тема 1. Латыши

Общая характеристика латышского этноса. Сведения из истории. Основные хозяйственные занятия – земледелие, животноводство, садоводство, пчеловодство. Ремесла. Поселения. Национальная одежда. Традиционная пища.

Отражение национальной черты характера, темперамента людей в народных песнях латышей. Музыкальные традиции народов Прибалтики (Певческие праздники) и т.д. Интонационный строй музыки разных народов (мелодика, ритмы, тембры инструментов, голоса и т.д.). Музыкальные инструменты (кокле, стибуле). Сохранение и развитие традиций национальных культур латышами Башкортостана. Создание национально-культурных центров в республике. Создание и деятельность национально-культурного общества "'Ауструми".

Тема 2. Немцы, поляки

Общая характеристика немецкого этноса. Численность и расселение. Переселение немцев-колонистов в Россию (13-начало 19 вв.). Создание Автономной республики немцев Поволжья (1924-1941 гг.). Немцы-переселенцы в Башкирии. Хозяйство. Жилище и поселения. Система питания. Немецкий традиционный костюм. Семья и брачные обряды. Календарные праздники. Великие немецкие композиторы: И.С.Бах, Л. Бетховен и др. Сохранение и развитие традиций национальной культуры немцами Башкортостана. Многообразие жанров немецких народных песен,

характерные особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Национальные музыкальные инструменты. Праздники и обряды немецкого народа. Создание и деятельность организаций российских немцев: общества «Wiedergeburt».

Общая характеристика польского населения. Сведения из истории. Основные хозяйственные занятия. Поселения. Национальная одежда. Традиционная пища. Польша – родина известных во всем мире танцев: полонез, мазурка, краковяк. Музыкальные традиции, праздники и обряды польского народа. Музыкальные инструменты. Сохранение и развитие традиций национальной культуры поляками Башкортостана. Создание и деятельность национально-культурного общества.

Тема 3. Евреи

Происхождение еврейского народа. Древнееврейские царства – Израиль и Иудея. Евреи Башкортостана. Численность и расселение. Традиционные занятия (ремесла, торговля). Специфика образа жизни. Народная одежда. Пища и связанные с ней религиозные запреты (кашрут).

Праздники и обряды (Рош – Ха – Шана, Ханука, Бар – Мицва и др.). Изобразительное искусство и еврейский мир. Национальный танец Израиля - **«Хора»,** исполняющийся в виде хоровода под сопровождением музыки оркестра. Еврейский музыкальный фольклор. Бытовая, светская и культовая музыка еврейского народа. Музыкальные инструменты: струнные (киннор (род треугольной арфы), небель (род лиры), цитра (киннор), цимбалы (псалтирюн, тимпанон); духовые (шофар (изогнутая труба из натурального рога), свирель и флейта (халиль); ударные (тамбурин и тимпан (род литавр). Упоминание древнего инструмента «шаиишим», предназначенного для женщин и представлявший собой металлический треугольник. Сохранение и развитие традиций национальной культуры евреями Башкортостана. Создание и деятельность еврейского национально - культурного центра в РБ "Кохав", воскресной школы, школы по изучению иврита "Ульлан".

Тема 4. Итоговый урок по разделу

Обрядовые праздники латышей, немцев, поляков и евреев, кряшен.

Раздел 6. Проектно-исследовательская работа (6 часов)

Тема 1. Национальный состав и численность моего района/города

(реферат, презентация).

Тема 2. Свадебный обряд народов РБ (реферат, презентация).

Тема 3. Видные артисты балета, оперные певцы моего района/города

(реферат, презентация).

Тема 4. Известные кураисты, певцы, танцовщики моего района/города

(реферат, презентация).

Тема 5. Известные поэты, писатели, композиторы моего района/города

(реферат, презентация).

8 класс

Раздел I. История Башкортостана в духовной культуре

Тема 1. Приуралье и Южный Урал в древности

Известные ученым стоянки древнего человека на Урале – Мысовая (300-100 тысяч лет назад), Урта-Тюбе и Карабалыклы. Археологические культуры Приуралья и Южного Урала: Абашевская, Срубная, Андроновская, Бахмутинская, Караякуповская. Известный археолог Нияз Мажитов о предках древних башкир. Мифология башкир о сотворении мира и Уральских гор. Сказание «Урал-батыр». Мифология глазами художников (Арсланова Д. «Легенда о создании мира», Ахметшин Г. «Урал-батыр», Биктимиров И. «Урал-батыр», Исмагилов Ф. «Шурале», Литвинов С. «Дед Урал»). Происхождение шиханов: Торатау, Куштау, Юрактау, Шахтау, шиханы Уфы. Легенды, предания, песни, художественные произведения о них. Шиханы в живописи. Торатау – священная гора башкир. Исторические события, связанные с Торатау. Современное состояние шиханов.

Тема 2. Пещера Шульган-Таш

Пещера Шульган-Таш - уникальный природный и культурный комплекс мирового значения, древнее святилище, молчаливый свидетель древности. Мотивы к творчеству у древних людей. Настенная живопись Шульган-Таша: фигуры мамонтов, лошадей, носорогов, бизонов. Изображения различных геометрических знаков. П.И. Рычков – первый исследователь пещеры Шульган-Таш. Современные исследования. Находки материальной культуры. Мифы и легенды о Шульган-Таш. Сказание «Урал-батыр» происхождении названия. Образ пещеры в творчестве башкирских художников слова. Шульган-Таш – государственный природный заповедник, имеющий федеральный статус. Излюбленное место туристов. Эпоха бронзы. Первые рудники, Древнейшие крепости-городища. Аркаим – археологическое открытие века (1987 г.). Изобретение колеса аркаимцами. Приручение лошадей. Боевая колесница аркаимцев. Знание математики, астрономии. Музей заповедник «Аркаим». Паломничество в Аркаим. Стихи башкирских поэтов об Аркаиме. Появление железа в жизни человека, Кочевые племена саков (скифов), гуннов и тюрков. Раскопки 1986-1990 годов башкирскими археологами Филипповских курганов. Находки скульптур оленей. Культ оленя в искусстве саков (скифов). Звериный стиль в искусстве народов Южного Урала. Геродот об обитателях (гиперборeях) Рифейских гор (Урала).

Тема 3. Башкортостан до середины XVI века

Исторический Башкортостан в эпоху Великого переселения народов (II-VI вв.). Предки башкир в составе Тюрксого каганата (VI-VII вв.). Записи древних путешественников об историческом Башкортостане (Саллама Тарджемана (844) и Ахмед-ибн Фадлана (922 г.), Идриси (XII в.) о башкирах). Орхоно-енисейская письменность. Большая и Малая надпись в честь Кюль-Тегина. Дастан Мавлита Ямалетдина «Кюль-Тегин». Буквы орхоно-енисейской письменности, сохранившиеся в башкирских тамгах. Надписи орхоно-енисейской письменности в надгробных камнях на территории Башкортостана. Нашествие татаро-монголов. Борьба башкир с татаро-монгольскими завоевателями. Отражение события в произведениях фольклора фольклора и художественной литературы. Бушман-бий. Хабрау-сэсэн «Смерть высокой горы». Сказание «Последний из Сартаева рода». Ахияр Хакимов «Мелодия домбры» (исторический роман, отрывки). Вассальная зависимость башкир от Золотой Орды. Башкорт-хан. Башкортостан после распада Золотой Орды. Фольклорые, художественные произведения, живопись, освещающие рассматриваемый период.

Тема 4. Башкортостан в составе России

Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства (1555-1557 гг.). Историческое значение присоединения башкир к Русскому государству, его положительные и отрицательные последствия. Произведения фольклора, художественной литературы и шежере о судьбоносном решении башкирских родов и племен. Кирей Мерген «Крыло беркута» (отрывки из романа). Сказания «Кузый Курпяч и Маянсылу», «Кусяк-бий». Шежере как историко-литературный памятник.

Народные движения в Башкортостане из-за нарушений русским царизмом условий присоединения. Башкирские батыры – руководители народных масс: Сеит, братья Ишмухамет, Давлеткилде и Конкас Давлетбаевы, Алдар Исекеев, Кусюм Тюлекеев (династия предводителей: отец Кусюма – Тюлекей был одним из предводителей в Сеитовском движении, а сын – Акай в восстании 1735-1740 гг.), Килмяк Нурушев, Акай Кусюмов, Бепеня Торопбердин, Карасакал, Батырша Алиев, Кинзя Арсланов, Юлай Азналин. Салават Юлаев – поэт, полководец, легендарный герой башкирского народа. Образы батыров в произведениях фольклора и художественной литературы, в живописи и скульптуре. Основание Духовного управления мусульман Европейской части России и Сибири в Уфе (1789 г.).

Введение кантонной системы управления в Башкортостане. Башкирские исторические песни о кантонных начальниках и военной службе башкир: «Кагарман-кантон», «Тухват-кантон», «Бузыкай-кантон», «Кулуй-кантон», «Сибай-кантон», «Уил»,

«Эскадрон», «Азамат», «Акмечеть», «Сырдарья», «Перовский», «Порт-Артур», «Гайса». Проведение «Шежере-байрам» в наши дни. Задание: составить свое шежере.

Тема 5. Участие башкир в Отечественной войне 1812 года

Формирование башкирами 28 конно-казачьих полков. Другие воинские формирования из Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Творчество Баик Айдар сэсэна. Башкирские военачальники Кахым Мырдашев и Аралбай Акчулпанов. Творчество Баик Айдар сэсэна, Встреча башкирских конников с великим немецким поэтом Гете. Яныбай Хамматов «Северные амуры» (исторический роман, отрывки). Исторические песни: «Французская», «Иремель», «Батыр-егет», «Кахым-туря», «Кутузов», «Любизар». В. Зефиров «Рассказы башкира Джантюри». Баязит Бикбай «Кахым-туря» (историческая драма). Муса Гали «Башкиры в Париже» (стих). Образы башкирских воинов в живописи европейских художников. В.В. Путин: «… Именно башкирская конница предотвратила взрыв Кремля [французами]».

Тема 6. Просвещение и наука в Башкортостане

Основные этапы просвещения и образования в Башкортостане. Распространение письменности. Орхоно-енисейская (руническая) письменность. Арабская письменность. Формирование «книжного языка тюрки». Кул Гали (XIII в.) «Кысса-и Йусуф». Мектебы и медресе – основные типы национальных школ в регионе до начала XX в. (Каргалинское, Стерлибашевское, «Хусаиния», «Гусмания», «Галия», «Расулия»). Первые буквари на башкирском языке В. Катаринского, А. Бессонова, М. Кулаева. Неплюевский кадетский корпус (1844 г.). Горное училище в Санкт-Петербурге, основанное по инициативе башкирского рудознатца Исмагила Тасимова (1773 г.).

Известные башкирские просветители-демократы: М. Биксурин, Х. Салихов, М. Акмулла, М. Уметбаев, Р. Фахретдинов, М. Гафури, Ш. Бабич. Русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Н.А. Крашенинников, Д.Н. Мамин-Сибиряк и др.), ученые, местные краеведы (П. Рычков, Л. Лебединский, Р. Игнатьев) о Башкортостане. Научные экспедиции под руководством П. Паллас, И. Лепехина, И. Фалька. Образование в годы Советской власти. Современное состояние образования. Ведущие вузы республики. Академия наук РБ и Уфимский федеральный исследовательский центр РАН. Сеть современных библиотек. Национальная библиотека им. А.-З. Валиди. «Образованный человек» и «Ученый» в искусстве Башкортостана.

Тема 7. Башкортостан в XX веке

Башкортостан – первая автономная республика в составе Российской Федерации. Лидер башкирского национального движения Ахметзаки Валиди. «Воспоминания» А.-З. Валиди. Соратники А.-З. Валиди – выдающиеся личности. Образы А.-З. Валиди и его соратников в документальной и художественной литературе. Муса Муртазин «Башкирия и башкирские войска в годы гражданской войны» (Л., 1927). Поэт и политик Шайхзада Бабич. Жизнь и творчество. Башкортостан в годы Великой Отечественной войны.

Формирование 112 башкирской кавалерийской дивизии. Генерал Минигали Шаймуратов. Дважды герой Советского Союза Муса Гареев. Легендарный летчик Кутдус Латыпов. Бессмертный подвиг Шакирьяна Мухамедьянова (Александра Матросова). Командир 1050-го стрелкового полка подполковник Гумеров, герой штурма Берлина. Их образы в художественной литературе, в музыке, живописи, в монументальной скульптуре.

Тема 8. Духовная и материальная культура народов Башкортостана в XX веке

Художественная литература. Театральное искусство. Музыка. Живопись. Киноискусство.

Раздел II. Государственность в Башкортостане

Тема 1. Государственно-правовое устройство Башкортостана

Конституции Башкирской АССР 1925, 1937, 1938 гг. Конституция РБ 1993 г. с изменениями и дополнениями от 3 ноября 2000 г. Законодательная, исполнительная,

судебная власти. Государственные символы Башкортостана: флаг, герб, гимн. Положения о государственных символах Республики Башкортостан. Первый президент РБ. Глава республики в наши дни.

Тема 2. Выдающиеся руководители РБ

А.-З. Валиди – организатор БАССР, один из основоположников российского федерализма. Ш. Худайбердин – первый политсекретарь обкома РКП(б). Я.Б. Быкин – один из видных руководителей партийной организации республики. Вклад первого секретаря обкома КПСС С.А. Вагапова в развитие республики. Государственные деятели республики З.Н. Нуриев и М.З. Шакиров. Первый президент РБ М.Г. Рахимов.

Тема 3. Общественные организации республики Башкортостан

Всемирный Курултай башкир. Съезды ВКБ. Ассамблея народов РБ. Союз писателей Башкортостана. Союз журналистов Башкортостана. Союзы композиторов, художников Башкортостана. Деятельность «Ак тирмэ». Уфимский татарский культурный центр. Уфимский клуб чувашской культуры «Нарспи» и т.д. Роль историко-культурных центров в сохранении объектов культурного наследия.

Тема 4. Духовная и материальная культура в наши дни

Художественная литература. Театральное искусство. Музыка. Живопись. Киноискусство.

9 класс

Раздел I. Религии Башкортостана

Тема 1. Вера и религия в жизни человека и общества

Религия как одна из сфер духовной жизни общества, ее функции. Понятие «вера» и его связь с религией. Свидетельства возникновения религии в первобытную эпоху на территории Башкортостана: древнейшие места первобытных культов и святилищ (на примере рисунков в пещере Шульган-Таш, менгиров в с. Ахуново), священные предметы и обычаи народов Башкортостана (амулеты и обереги, приносящие успех и здоровье и т.п.).

Древнейшие верования в мифологии народов Башкортостана: вера в родство с животным миром – тотемизм (священное животное – медведь у славянских и финно-угорских народов, волк и лошадь у тюркских народов и т.п.), придание материальным предметам сверхъестественных свойств – фетишизм (амулеты и обереги), волшебство и магия как практические формы первобытных верований (заклинания и гадания), вера в существование души и духов – анимизм и аниматизм (вера в толкование сновидений, вера в одушевление растений, животных и явлений природы). Почитание предков (чур / щур у славян, обычай зажигания родовой свечи у мордвы). Появление родоплеменных религий и многобожия (Тэнгри у древних тюрков, Перун у славян и др.). Древнейшие религиозные обряды: погребения, инициации, промысловый культ, человеческие жертвоприношения, табу (убийство соплеменников и тотемных животных). Сохранение древних языческих верований в современном обществе: марийская религия на территории Башкортостана. Гора Шукун в Калтасинском районе, Святая гора в Караидельском районе, молитвенные места в Мишкинском районе Башкортостана. как места поклонения марийцев языческим культам.

Роль служителей культа в жизни первобытного общества – хранители знаний, врачеватели, помощники в быту. Происхождение и смысл понятия шаман. Отношения шамана с духами. Камлание. Шаманизм народов Великой Степи. Современные ритуалы, оставшиеся из прошлого.

Основные понятия: вера, религия, святилище, тотемизм, фетишизм, анимизм, аниматизм, магия, табу, инициация, шаман, ритуал, обряд, языческая религия.

Тема 2. Традиционные религии в Башкортостане (ислам, православие)

Суннитский ислам: миропонимание, традиции и праздники. Основы религиозного учения в Коране и хадисах. Пять основных догматов: шахада, намаз, ураза, закят и хадж. Единобожие (таухид), вера в пророков Аллаха и посланничество Мухаммада, Вера в воскресение, Судный день, Рай и Ад. Великий джихад. Запреты и

предписания ислама в семейно-брачных отношениях и различных занятиях. Уважительное отношение к знаниям и образованию. Община, культ, обряды и праздники, их каноническое и народное толкование. Особенности исламского культа. Распространение ислама на территории Башкортостана. Деятельность религиозных исламских организаций. Главные мечети региона – Ляля-Тюльпан, Первая соборная мечеть на ул. Тукаева, Хамза-Хаджи в микрорайоне Сипайлово в Уфе и др. Деятельность мусульманских религиозных организаций в Башкортостане. (Духовное управление мусульман Республики Башкортостан, Центральное духовное управление мусульман России).

Христианство на территории Башкортостана. Основы православного христианского мировоззрения и вероучения: представление о Боге, ценности православия, закон, грех и необходимость искупления (на примерах библейских сюжетов и притч). Церковный год: система постов и праздников. Роль изобразительного искусства в православии: основные образы-изводы Иисуса Христа и Богородицы (Спас Нерукотворный, Богоматерь Оранта, Богоматерь Елеуса и др.). Поклонение Святым мощам и святым местам. Распространение православия в Башкортостане. Главные православные храмы региона – Церковь Рождества Богородицы, Покровская церковь в Уфе и др. Святые христианские места в Башкортостане. Святой источник у поселка Красноусольский (Гафурийский район) и чудесные явления Табынской иконы. Православные храмы в своем регионе. Деятельность христианских религиозных организаций в Башкортостане (Башкортостанская митрополия, «Молодежка» при Храме Рождества Богородицы в г. Уфы). Старообрядцы (староверы) в Башкортостане: история поселения и особенности духовной культуры. Лютеранская община Башкортостана.

Основные понятия: монотеистическая религия, суннитский ислам, православие, старобрядчество, лютеранство.

Тема 3. Новые (нетрадиционные) религии и атеизм в Башкортостане

Понятие «атеизма». Распространение атеистических взглядов в России после Октябрьской революции в 1917 году. Борьба правящей партии большевиков с религиями в Советской России и в Башкортостане в 20-30-х годах XX века. Разрушенные храмы Башкортостана. Возрождение традиционной жизни с конца XX века.

Развитие научного мировоззрения и индустриализация как факторы снижения роли религии в жизни людей во всем мире. Попытки межрелигиозного диалога в конце XX – начале XXI вв.

Понятие «нетрадиционная религия». Традиционные и нетрадиционные религии – границы и проблемы сосуществования в современном мире. Изучение особенностей неокультов и нетрадиционных религий на примерах деятельности религиозных организаций в Башкортостане (мормоны, баптисты, адвентисты, «кришнаиты»). Влияние нетрадиционных религий на личность и общество, как воплощение тенденций развития постиндустриальной цивилизации.

Понятия «секта» и «религиозный экстремизм», причины их распространения в современном обществе в мире и в Башкортостане. Классификация «нетрадиционных религий». Потенциальная опасность религиозного экстремизма. Экстремизм и терроризм и их проявления: радикализм, фундаментализм и фанатизм. Политика российского государства по отношению к «нетрадиционным религиям». Правила религиозной безопасности молодежи.

Методы противодействия распространению радикальных религиозных идей. Критика религиозного экстремизма в современной публицистике, искусстве и литературе.

Основные понятия: нетрадиционная религия, секта, атеизм.

Тема 4. Ценность человеческой жизни в культуре и религии народов Башкортостана

Ценность человеческой жизни как высшая и главная ценность для человека. Жизнь и ее образы в фольклоре (пословицы и поговорки) и народном эпосе (сюжет

поиска бессмертия и одарения бессмертием Природы главным героем эпоса «Урал-батыр»). Народные обряды продолжения и сохранения жизни (обычаи, связанные с рождением детей у народов Башкортостана). Нравственные подвиги людей с ограниченными возможностями здоровья. Поиски смысла жизни человека в искусстве и литературе (на примерах из художественной культуры). Общечеловеческая мораль и ценность человеческой жизни.

Основные понятия: жизнь, обряд, нравственный подвиг, мораль.

Раздел II. Роль и место Башкортостана в России и мире

Тема 1. Экономические бренды Башкортостана: ремесло, производство, предприятия и продукты

Традиционные ремесла и хозяйственные занятия населения Башкортостана: скотоводство, бортничество, охота и рыболовство, ремесло (выделка войлока, изготовление изделий из кожи и др.) Бренды Башкортостана на основе древних хозяйственных традиций – мед, кумыс, кони-тулпары. Предприятия, продвигающие традиционные бренды: производство меда (ООО «Башкирская медовая компания», ГУ Башкирский НИЦ по пчеловодству и апитерапии), птицеводство (ОАО «Птицефабрика «Башкирская», с. Авдон), коневодство (АО «Уфимский конный завод № 119», Уфимская государственная заводская конюшня и др.), тепличное хозяйство (ГУСП Совхоз «Алексеевский», Уфимский район, д. Алексеевка), производство молочной продукции (ООО «Уфагормолзавод», ООО «Чекмагушевский молочный завод и др.), центры производства кумыса (Альшеевский район, Мечетлинский, Баймакский и другие районы РБ). Возрождение производства войлока в Башкирском Зауралье. Развитие традиционных ремесел и форм хозяйства на предприятиях своего района.

Первые промышленные предприятия (горные заводы) на территории Башкортостана в XVIII вв. Открытие нефти в Башкортостане в 30-х годах XX века (Ишимбайское месторождение и др.) и начало нефтяной промышленности. Понятие «бренд» в современной экономике. Ведущие экономические отрасли Башкортостана – нефть и нефтепереработка, металлургия, машиностроение, транспорт, Главные бренды экономики Башкортостана: ПАО АНК «Башнефть», ОАО «Ново-Уфимский нефтеперерабатывающий завод», ОАО «Учалинский горно-обогатительный комбинат», ПАО «ОДК-Уфимское моторостроительное производственное объединение», ОАО «Башкирская содовая компания», ОАО «Башкирский троллейбусный завод», ПАО «НефАЗ», ОАО «Белорецкий металлургический комбинат», ЗАО «Ишимбайская фабрика трикотажных изделий» и др. Изучение ведущих промышленных предприятий своего района и города.

Крупнейший банк Башкортостана – ПАО «Банк-Уралсиб».

Основные понятия: промышленность, предприятие, компания, фирма, банк, продукция, бренд.

Тема 2. Образование и наука Башкортостана

Образование как распространение и освоение духовно-нравственной культуры. Значение образования для развития современного общества и для каждого человека. Понятие «образованный человек». Знание родного языка как ценность.

Современная система образования в Республике Башкортостан. Учреждения дошкольного образования. Ведущие общеобразовательные учебные заведения республики и опорные школы Российской академии наук: Инженерный лицей № 83 им. М.С. Пинского УГНТУ, физико-математический лицей № 93 и гимназия № 64 в Уфе, гимназия № 1 в Стерлитамаке, лицей № 1 в Нефтекамске. Система среднего профессионального образования: профессиональные лицеи, колледжи и техникумы,

Современное состояние высшего образования в Башкортостане. Ведущие вузы республики: Башкирский государственный университет, Уфимский государственный нефтяной технический университет, Уфимский государственный авиационный технический университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Башкирский государственный медицинский университет, Башкирский

государственный аграрный университет и др. Религиозные учебные заведения в Республике Башкортостан: старейшие мектебе и медресе, Российский исламский университет. Образовательные учреждения в своем районе и городе.

Первые научные достижения в Башкортостане второй половины XIX века: составление словаря и грамматики башкирского языка (М. Бикчурин и М. Кулаев), изучение башкирского фольклора (М. Куватов и С. Батыршин), национальных традиций башкир (М Баишов и Б. Юлуев), разносторонний ученый и писатель М. Уметбаев и др. Современные центры развития науки в Республике Башкортостан – Академия наук РБ, Уфимский федеральный исследовательский центр РАН. Деятельность видных ученых Республики Башкортостан: изучение этнографии, истории, языка и литературы Башкортостана (историки Р.Г. Кузеев, И.Г. Акманов, Н.А. Мажитов Г.Я. филологи Давлетшин, З.Г. Ураксин, Ф.Г. Хисаметдинова, А.М. Сулейманов и др.), открытия в области геологии и нефтепереработки (Ю.В.Казанцев, М.А.Камалетдинов, Т.Т. Казанцева, А.В. Бакиев, Е.В. Андреев и др.) достижения в химических науках (Н.Валитов, Г.А.Толстиков, Р.И. Нигматуллин, У.М. Джемелев и др.), в медицине (офтальмологи Г.Х. Кудояров, М.Т. Азнабаев, Э. Мулдашев и др.), математическая научная школа члена-корреспондента РАН А.Ф. Леонтьева (В.В.Напалков, В.П.Громов, Ю.Н.Фролов и др.). открытия в физике и технике (Р.З. Бахтизин, В.А. Мазунов, М.А. Ильгамов и др.), биологии (Б.М. Миркин, А.В. Кулагин, Э.К. Хуснутдинова, Р.Р. Кабиров, А.Г. Николенко и др.). «Образованный человек» и «Ученый» в искусстве Башкортостана.

Сеть современных библиотек. Национальная библиотека им. З.Валиди.

Основные понятия: образование, дошкольное учреждение образования, учреждение среднего профессионального образования, медресе, мектебе, высшее учебное заведение, академия наук, научная школа.

Тема 3. Средства массовой информации Башкортостана и их влияние на жизнь современного общества

Понятие «СМИ» и их виды: массовая печать, телевидение, радио, интернет, реклама. Отличительные черты средств массовой информации: публичность, неоднозначный, противоречивый характер. Современная печать в Башкортостане и отражение проблем культуры в ней. Роль республиканских газет и журналов, радио и телевидения в жизни региона. Ведущие телеканалы и радиостанции Республики Башкортостан. Средства массовой информации своего района. Положительные и отрицательные аспекты доступа к средствам массовой информации. Особенности влияния прессы, радио, телевидения, интернета и рекламы на духовно-нравственный мир человека и общества.

Интернет – важная составляющая современного общества Башкортостана. Информационное взаимодействие людей посредством функционирования глобального информационного пространства. Социальные сети и информационные ресурсы современного общества Башкортостана (на примерах). Интернет-зависимость и способы ее избежать. Духовное обогащение человека с помощью ресурсов Интернета (виртуальные путешествия, чтение труднодоступной литературы, изучение образцов культуры, просмотр шедевров драмы, оперы и балета и т.п.). Блогер как явление в современной культуре. Интернет-ресурсы и возможности электронного образования в Башкортостане (Канал на YouTube Башкир Башкурд, интернет-портал «Электронное образование Республики Башкортостан» и др.).

Основные понятия: средство массовой информации, Интернет, блогер, социальная сеть, информационное пространство.

Тема 4. Полиэтничность, поликультурность и толерантность в современном обществе Башкортостана

Башкортостан – второй регион в России по индексу этнической мозаичности. Истоки дружественных взаимоотношений народов Башкортостана (на основе письменных памятников XVI-XVII вв.). Полиэтничность в современном Башкортостане.

Поликультурность как языковое, культурное и духовное многообразие народов России. Интеграция человека в культуру многонационального современного общества. Взаимовлияние этнокультурных групп и диалог культур. Сферы объединения народов Республики Башкортостан. Национальные культурные центры. Функционирование Дома дружбы народов Республики Башкортостан. Изучение армянской, еврейской, марийской, немецкой, польской, татарской, украинской, чувашской (Уфа) и латышской (Архангельский район РБ) культуры в национальных воскресных школах республики. Их роль в сохранении культурных традиций народов, проживающих на территории Башкортостана. Деятельность Республиканского центра народного творчества. Значение республиканских фольклорных праздников «Салават йыйын», «Курай байрамы» для молодежи Башкортостана.

Толерантность как средство укрепления дружбы народов и «профилактика» межнациональных конфликтов. Формы проявления толерантности народов Башкортостна. Дружба народов – основа процветания России (стихи Мустай Карима «Я – россиянин»).

Патриотизм – идея, объединяющая народы Башкортостана. Патриотические качества человека в произведениях художественной литературы Башкортостана («Башкиры», «Джигиты» К. Мэргэна, «Красные маки» А.Бикчентаева, «Салават», «Кахым-туря», «Арслан» Б. Бикбая, «Башкирская свадьба», «Пастух», «Идукай и Мурадым» М. Бурангулова, очерки «Фазулла батыр», «Простой джигит» С.Кудаша, «Зубай Утягулов» Дж.Киекбаева и др.). Пословицы и поговорки о патриотизме и любви к родине. Основа патриотического чувства – гордость своей страной, народом и его историей. Национальные герои своего региона. Деятельность региональной общественной организации гражданско-патриотического воспитания Республики Башкортостан «Я патриот». Функционирование региональной общественной организации Военно-исторический клуб «1-й башкирский конный полк – «Любизар» Республики Башкортостан. Автономная некоммерческая организация «Центр изучения исторического наследия Башкортостана «Шежере» и его роль в сохранении народных традиций. Автономная некоммерческая организация «Общественный комитет РБ по развитию и поддержке образовательно-патриотических проектов «Виктори», организация «Бессмертного полка» в Башкортостане.

Основные понятия: полиэтничность, поликультурность, толерантность, патриотизм, патриот.

Тема 5. Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации

Актуализация знаний обучающихся о своем регионе по истории, географии, искусству, литературе в проектной деятельности. Основные культурные бренды Башкортостана: Салават Юлаев, Шульганташ (Капова пещера), Урал-Батыр, Сарматское золото, Шиханы, Аркаим, Абзаково. Языки народов исторического и современного Башкортостана. Города Республики Башкортостан, их достопримечательности.

Интеграция знаний о духовной культуре Республики Башкортостан, полученных в результате изучения дисциплины «Регионоведение. Башкортостан». Роль Башкортостана в истории и культуре России с эпохи древности до современности.

Основные понятия: культура Башкортостана, культурный бренд.

Тема 6. Башкортостан в системе мировых культурных ценностей

Башкортостан – один из основных регионов культуры тюркских народов. Взаимосвязи региона с государствами тюркского мира: укрепление братства и дружбы между тюркскими народами, распространение общей тюркской культуры и сохранение ее для последующих поколений, противодействие распространению религиозного экстремизма и терроризма (деятельность некоммерческой организации «Центр геополитических исследований «Берлек – Единство», Центрального духовного управления мусульман России и др.). Международное экономическое сотрудничество Башкортостана (внешнеторговый оборот, совместные предприятия, направления экспорта). Сотрудничество в области образования и науки: вузы республики в составе

Университетов стран ШОС и БРИКС (БГУ, БГПУ им. М. Акмуллы), обучение иностранных студентов в вузах Республики Башкортостан. Культурное взаимодействие Башкортостана с другими странами: Международный фестиваль этнического кино «Серебрянный Акбузат», Международный фестиваль тюркоязычных театров «Туганлык», Международный конкурс-фестиваль музыкального творчества тюркской молодежи «Урал моно», Международный фестиваль-конкурс «Таланты Урала», Всемирная фольклориада - 2020 и др.

Мировое признание уникальности природы и культуры Башкортостана – включение в Предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО природно-культурного объекта «Башкирский Урал» (пещера Шульган-Таш и башкирский народный эпос «Урал-батыр»). Презентация «Башкортостан – жемчужина России» в г. Париже в 2013 году и обсуждение актуальных вопросов сохранения и развития культурного и природного наследия Башкортостана. «Янган-Тау» – первый геопарк России, включенный в глобальную сеть ЮНЕСКО.

Основные понятия: культура тюркских народов, международное сотрудничество, культурное взаимодействие, всемирное наследие ЮНЕСКО.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по курсу «Мой край родной – Башкортостан» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО – развитие ценностного отношения:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Наименование раздела, темы	Общее количество часов
5 класс	
Раздел I. Семья в культуре народов Башкортостана	14
- Тема 1. Дом у народов Башкортостана (4 ч.)	
- Тема 2. Любовь и верность в семье (4 ч.)	
- Тема 3.Семейные традиции народов Башкортостана (4 ч.)	
- Тема 4. Труд и достаток – основа семейного благополучия (3 ч.)	
Раздел II. Духовный мир человека в культуре Башкортостана	10
- Тема 1. Добро и зло героев народных мифов и сказок (4 ч.)	
- Тема 2. Совесть и нравственный выбор героев мифов и	

сказок (2 ч.)	
- Тема 3. Правда и ложь в мифах и сказках народов Башкортостана (2 ч.)	
- Тема 4. Вера и Надежда героев мифов и сказок (2 ч.)	
Раздел III. Здоровый образ жизни в культуре Башкортостана	11
- Тема 1. Здоровый образ жизни – забота о своем теле (1 ч.)	
- Тема 2. Спортивные игры народов Башкортостана (2 ч.)	
- Тема 3. Спортивные достижения уроженцев Башкортостана (3 ч.)	
- Тема 4. Олимпийское и паралимпийское движение в Башкортостане (4 ч.)	
Итого:	**35**
6 класс	
Раздел I. Мир и человек в художественной культуре Башкортостана	35
- Тема 1. Народные художественные традиции в ремесле и декоративно-прикладном искусстве Башкортостана (4 ч.)	
- Тема 2. Мир и человек в творчестве художников Башкортостана (6 ч.)	
- Тема 3. Главные темы и образы в художественной литературе Башкортостана (6 ч.)	
- Тема 4. Мир театра Башкортостана (3 ч.)	
- Тема 5. Кино Республики Башкортостан (3 ч.)	
- Тема 6. Чудеса архитектуры Башкортостана (4 ч.)	
- Тема 6. Музыка – душа Башкортостана (5 ч.)	
- Тема 7. Танцевальная культура и хореографическое искусство Башкортостана (4 ч.)	
Итого:	**35**
7 класс	
Раздел 1. Народы Башкортостана – творцы и хранители материальных и духовных культурных ценностей	4
- Тема 1. Этнодемографическая ситуация в Республике Башкортостан на современном этапе (1 ч.)	
- Тема 2. Этнолингвистическая ситуация в Республике Башкортостан на современном этапе (1 ч.)	
- Тема 3. СМИ на языках народов Башкортостана (1 ч.)	
- Тема 4. Итоговый урок по разделу (1 ч.)	
Раздел 2. Тюркские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, национальная одежда, языки, традиции, обряды и праздники, музыка	11
- Тема 1. Башкиры (4 ч.)	
- Тема 2. Татары, кряшены (4 ч.)	
- Тема 3. Чуваши (3 ч.)	
- Тема 4. Итоговый урок по разделу (1 ч.)	
Раздел 3. Славянские народы Башкортостана: этническая история, материальная культура, языки, национальная одежда, традиции, обряды и праздники, музыка	5
- Тема 1. Русские (2 ч.)	
- Тема 2. Украинцы (1 ч.)	
- Тема 2. Белорусы (1 ч.)	
- Тема 3. Итоговый урок по разделу (1 ч.)	
Раздел 4. Финно-угорские народы Башкортостана: этническая	4

история, материальная культура, языки, национальная одежда, традиции, обряды и праздники, музыка	
- Тема 1. Марийцы (1 ч.)	
- Тема 2. Удмурты (1 ч.)	
- Тема 3. Мордва (1 ч.)	
- Тема 4. Итоговый урок по разделу (1 ч.)	
Раздел 5. Другие народы Башкортостана (4 часа).	4
- Тема 1. Латыши (1 ч.)	
- Тема 2. Немцы, поляки (1 ч.)	
- Тема 3. Евреи (1 ч.)	
- Тема 4. Итоговый урок по разделу (1 ч.)	
Раздел 6. Проектно-исследовательская работа	6
Итого:	**34**
8 класс	
Раздел I. История Башкортостана в духовной культуре	25
- Тема 1. Приуралье и Южный Урал в древности (4 ч.)	
- Тема 2. Пещера Шульган-Таш (4 ч.)	
- Тема 3. Башкортостан до середины XVI века (5 ч.)	
- Тема 4. Башкортостан в составе России (9 ч.)	
- Тема 5. Участие башкир в Отечественной войне 1812 года (2 ч.)	
- Тема 6. Просвещение и наука в Башкортостане (2 ч.)	
- Тема 7. Башкортостан в XX веке (2 ч.)	
- Тема 8. Духовная и материальная культура народов Башкортостана в XX веке (3 ч.)	
Раздел II. Государственность в Башкортостане	9
- Тема 1. Государственно-правовое устройство Башкортостана (1 ч.)	
- Тема 2. Выдающиеся руководители РБ (2 ч.)	
- Тема 3. Общественные организации Республики Башкортостан (1 ч.)	
- Тема 4. Духовная и материальная культура в наши дни (5 ч.)	
Итого:	**34**
9 класс	
Раздел I. Религии Башкортостана	14
- Тема 1. Вера и религия в жизни человека и общества (3 ч.)	
- Тема 2. Традиционные религии в Башкортостане (8 ч.)	
- Тема 3. Новые (нетрадиционные) религии и атеизм в Башкортостане (2 ч.)	
- Тема 4. Ценность человеческой жизни в культуре и религии народов Башкортостана (1 ч.)	
Раздел II. Роль и место Башкортостана в России и мире	20
- Тема 1. Экономические бренды Башкортостана: ремесло, производство, предприятия и продукты (5 ч.)	
- Тема 2. Образование и наука Башкортостана (4 ч.)	
- Тема 3. Средства массовой информации Башкортостана и их влияние на жизнь современного общества (3 ч.)	
- Тема 4. Полиэтничность, поликультурность и толерантность в современном обществе Башкортостана (4 ч.)	
- Тема 5. Роль и место достояний культуры Башкортостана в Российской Федерации (2 ч.)	

- Тема 6. Башкортостан в системе мировых культурных ценностей (2 ч.)	
Итого:	**34**
Всего:	**172**